

NEWS

# COLLECTION 2025

INDOOR / OUTDOOR

**FLEXFORM**

NEWS

## COLLECTION 2025

INDOOR / OUTDOOR

**FLEXFORM**

INDOOR		
SOFA SYSTEM		
LOUNGESCAPE, ANTONIO CITTERIO		8
SOFA		
GINGER, ANTONIO CITTERIO		38
ARMCHAIR / SWIVEL ARMCHAIR		
LOUNGESCAPE, ANTONIO CITTERIO		8
KIM, ANTONIO CITTERIO		30
LUCHINO, ANTONIO CITTERIO		46
OZZY, PATRICK NORGUET		54
ERI, FUMIE SHIBATA		62
OTTOMAN		
ERI, FUMIE SHIBATA		62
DINING ARMCHAIR		
KIM, ANTONIO CITTERIO		30
OZZY, PATRICK NORGUET		54
COFFEE TABLE / SIDE TABLE		
ERI, FUMIE SHIBATA		62
ARNOLD, ANTONIO CITTERIO		70
TORCELLO, ANTONIO CITTERIO		76
DINING TABLE		
TORCELLO, ANTONIO CITTERIO		76
ENN, FUMIE SHIBATA		82
BOOKSHELF		
BRAIDENSE, ANTONIO CITTERIO		90
THROW		
LINNEA   VELA, JUMA		98
CARPET		
COCO, JUMA		106

OUTDOOR		
SOFA SYSTEM		
CAMELOT OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		114
SOFA		
OASIS, ANTONIO CITTERIO		128
DAYBED		
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO		146
CALIPSO, ANTONIO CITTERIO		158
ARMCHAIR		
OASIS, ANTONIO CITTERIO		128
KIM OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		138
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO		146
LUCHINO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		166
OTTOMAN		
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO		146
DINING ARMCHAIR		
OASIS, ANTONIO CITTERIO		128
KIM OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		138
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO		146
LUCHINO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		166
BAR STOOL		
CALIPSO CORD, ANTONIO CITTERIO		146
CALIPSO, ANTONIO CITTERIO		158
SIDE TABLE		
TORCELLO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		174
DINING TABLE		
TORCELLO OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		174
ACADEMY OUTDOOR, ANTONIO CITTERIO		182
CARPET		
DUNE, JUMA		188

TRADITION  
REINTERPRETED  
  
WITH  
CONTEMPORARY  
FLAIR

Ogni nuova collezione comporta un lavoro complesso, un processo creativo attraverso il quale idee, intuizioni e sensibilità diverse confluiscono in un'unica direzione e lentamente prendono forma. Ogni elemento è pensato non solo per arredare lo spazio, ma per accogliere, per raccontare una storia senza bisogno di parole. Come il divano, protagonista assoluto del living, che non è solo arredo, ma promessa di comfort, stabilità, equilibrio. Cuore pulsante di un habitat che, pur nella sua modernità, conserva il calore autentico della casa, un luogo dove ogni dettaglio esprime un legame profondo con chi lo abita, rendendolo visibile e tangibile. Come Loungescape, il nuovo divano disegnato da Antonio Citterio, che ritraccia la geografia dello spazio living, diventando fulcro attorno a cui tutto prende forma.

LA NUOVA COLLEZIONE SI COLLOCA AL CROCEVIA TRA INNOVAZIONE E ARTIGIANALITÀ: MATERIALI DI PREGIO VENGONO LAVORATI SECONDO LA TRADIZIONE, REINTERPRETATA IN CHIAVE CONTEMPORANEA. UN DIALOGO A PIÙ VOCI E PROGETTATO A PIÙ MANI DOVE SENSIBILITÀ DIVERSE CONFLUISCONO NELLO STILE FLEXFORM, ESALTANDO UN KNOW-HOW CHE È IL VERO SEGNO DISTINTIVO DEL BRAND.

With each new collection comes a complex creative process through which ideas, intuitions and insights converge in a single direction and slowly take shape. Each element is conceptualized not only as a furnishing piece, but also as a warm welcome into a space, to narrate a story without the need for words. Absolute focal point of the living room, the sofa is not only a piece of furniture but also a promise of comfort, stability and balance. The beating heart of a habitat that, even in its modernity, retains the authentic warmth of the home, a place where every detail expresses a deep, visible and tangible connection with those who inhabit it. Like Loungescape, the new sofa designed by Antonio Citterio, that retraces the geography of the living area, becoming the hub around which everything takes shape.

THE NEW COLLECTION IS POISED AT THE CROSSROADS BETWEEN INNOVATION AND ARTISAN CRAFTSMANSHIP. PREMIUM MATERIALS ARE WORKED ACCORDING TO TRADITION, REINTERPRETED WITH CONTEMPORARY FLAIR. A SYMPHONY OF VOICES DIALOGS, MANY HANDS DESIGN, AND DIFFERENT SENSIBILITIES CONVERGE IN THE FLEXFORM STYLE, MAGNIFYING ENDURING EXPERTISE THAT IS THE TRUE HALLMARK OF THE BRAND.

## LOUNGESCAPE

ANTONIO CITTERIO

LOUNGESCAPE È IL SISTEMA DI SEDUTE DISEGNATO DA ANTONIO CITTERIO, CHE INTERPRETA IL DIVANO COME UN ELEMENTO CAPACE DI TRASFORMARE LO SPAZIO LIVING. PROPRIO COME LA CONFORMAZIONE DEL TERRENO DEFINISCE UN PAESAGGIO, LOUNGESCAPE MODELLA L'AMBIENTE DOMESTICO, DIVENTANDONE IL PROTAGONISTA E OFFRENDO NUOVE PROSPETTIVE DI COMFORT E BELLEZZA.

*LOUNGESCAPE IS A SEATING SYSTEM DESIGNED BY ANTONIO CITTERIO, WHO ENVISIONS THE SOFA AS A VERSATILE PIECE CAPABLE OF TRANSFORMING THE LIVING SPACE. JUST AS THE CONTOURS OF THE LAND DETERMINE A LANDSCAPE, LOUNGESCAPE SHAPES THE HOME'S ENVIRONMENT, BECOMING ITS FOCAL POINT AND OFFERING NEW PERSPECTIVES ON COMFORT AND BEAUTY.*

















SWIVEL ARMCHAIR



LOUNGESCAPE



STRUTTURA DIVANO  
in legno e metallo con imbottitura in poliuretano  
espanso a densità differenziata,  
rivestimento in tessuto protettivo accoppiato e  
strato esterno in piuma d’oca sterilizzata  
(certificata Assopiuma, etichetta oro).

CUSCINI OPTIONAL  
in piuma d’oca sterilizzata  
(certificata Assopiuma, etichetta oro),  
a richiesta con supplemento di prezzo.

PIEDI  
appoggio a terra su piedi in materiale termoplastico.

RIVESTIMENTO  
sfoderabile sia nella versione in tessuto che  
nella versione in pelle.

STRUTTURA POLTRONA GIREVOLE  
in legno e metallo con imbottitura in poliuretano  
espanso a densità differenziata,  
rivestimento in tessuto protettivo accoppiato  
e strato esterno in piuma d’oca sterilizzata  
(certificata Assopiuma, etichetta oro).  
Basamento girevole continuo  
in metallo verniciato nero.

CUSCINI OPTIONAL  
in piuma d’oca sterilizzata  
(certificata Assopiuma, etichetta oro),  
a richiesta con supplemento di prezzo.

RIVESTIMENTO  
sfoderabile sia nella versione in tessuto  
che nella versione in pelle.

SOFA STRUCTURE  
in wood and metal with variable density  
polyurethane foam padding covered with a  
protective laminated fabric and an external layer  
of sterilized goose down  
(Assopiuma certified, Gold label).

OPTIONAL CUSHIONS  
in sterilized goose down  
(Assopiuma certified, Gold label),  
upon request, with upcharge.

FEET  
rests on feet made of thermoplastic material.

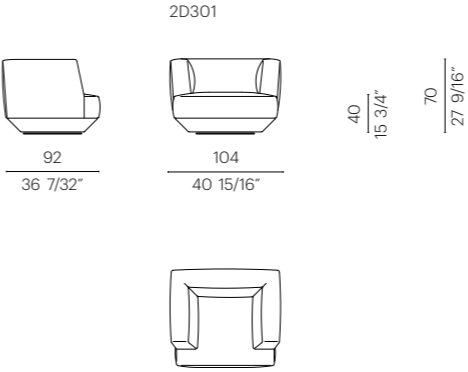
UPHOLSTERY  
removable in both the fabric and leather versions.

SWIVEL ARMCHAIR STRUCTURE  
in wood and metal with variable density  
polyurethane foam padding covered with a  
protective laminated fabric and an external layer  
of sterilized goose down  
(Assopiuma certified, Gold label).  
Base with 360-degree swivel  
in metal painted black.

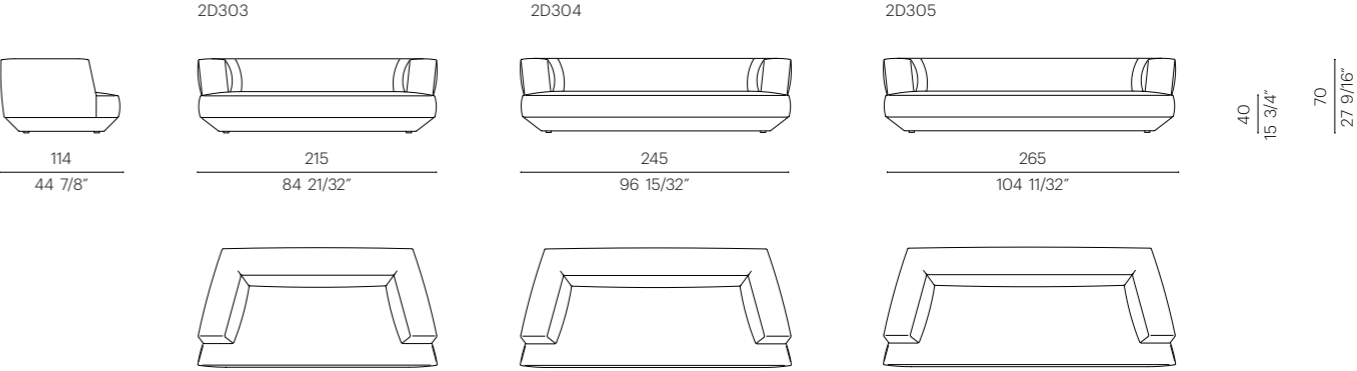
OPTIONAL CUSHIONS  
in sterilized goose down  
(Assopiuma certified, Gold label),  
upon request, with upcharge.

UPHOLSTERY  
removable in both the fabric and leather versions.

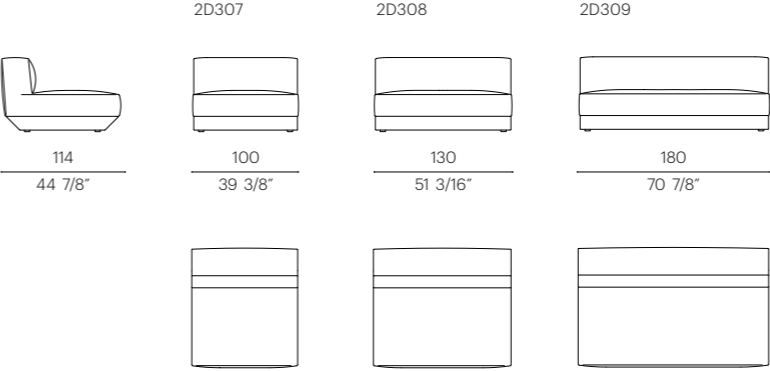
POLTRONA GIREVOLE | SWIVEL ARMCHAIR



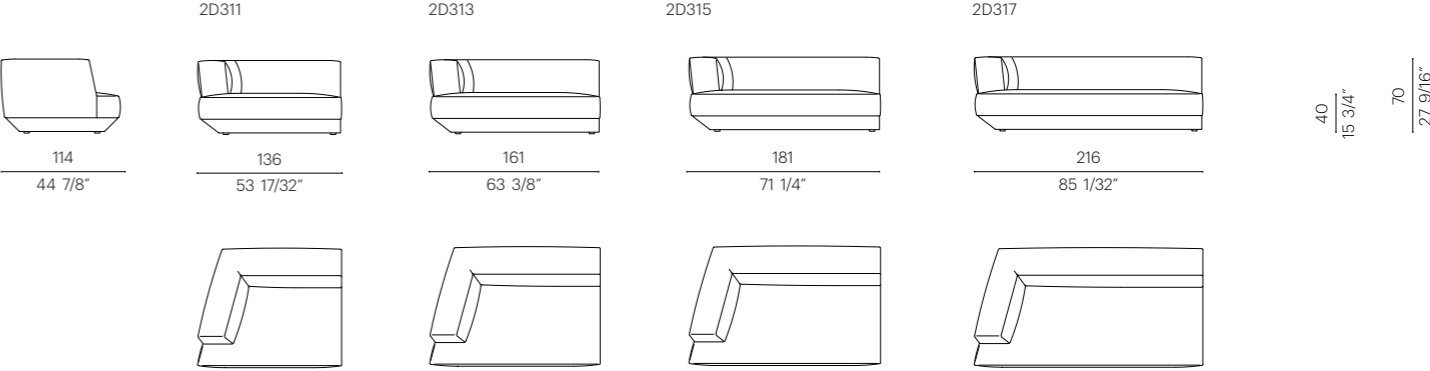
DIVANO | SOFA

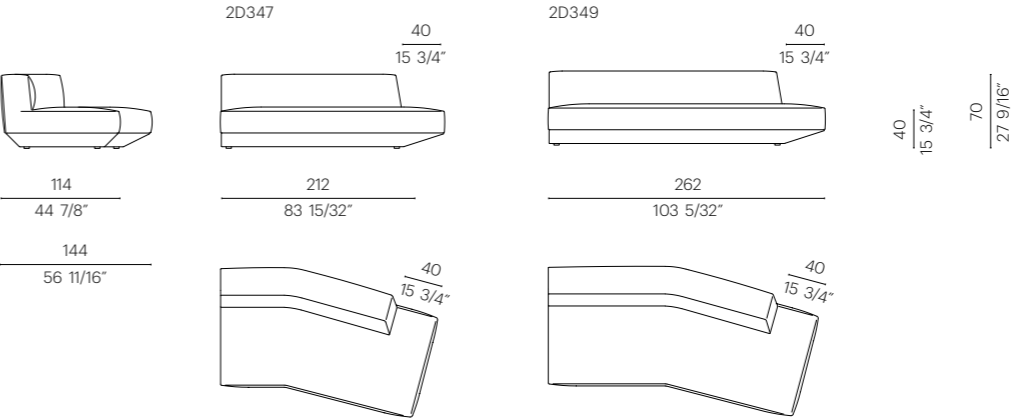
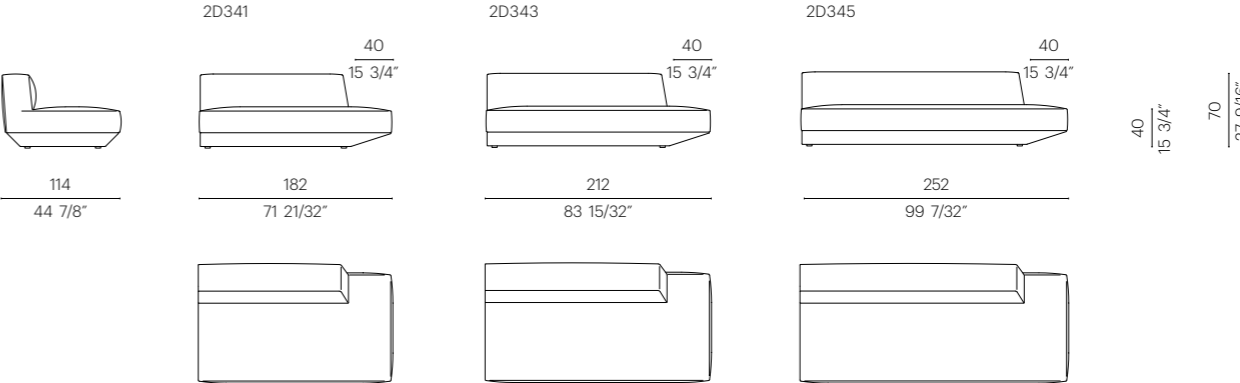
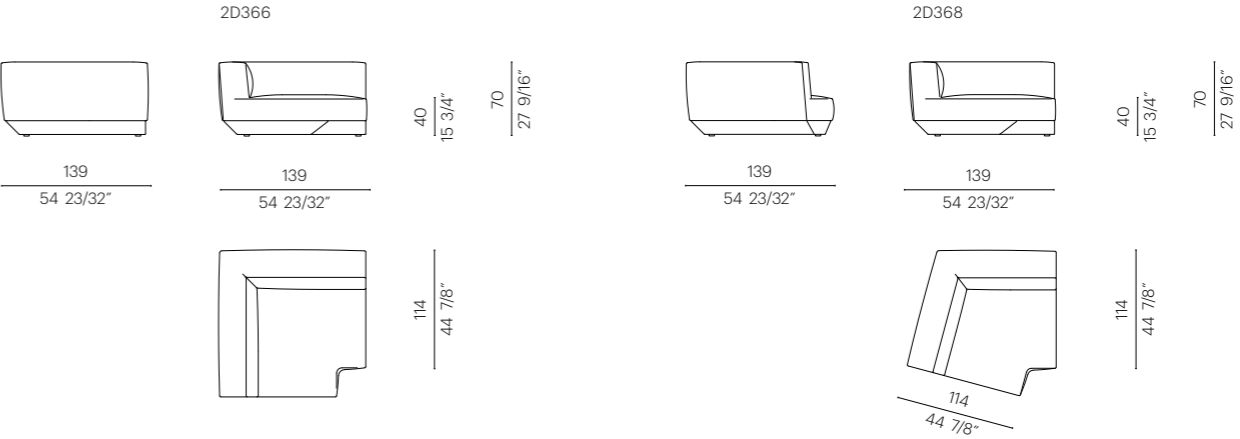
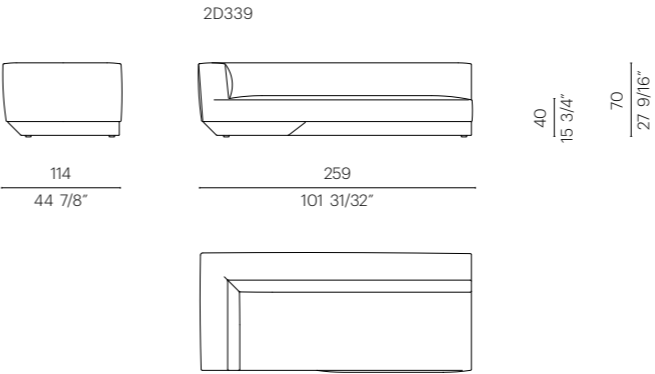
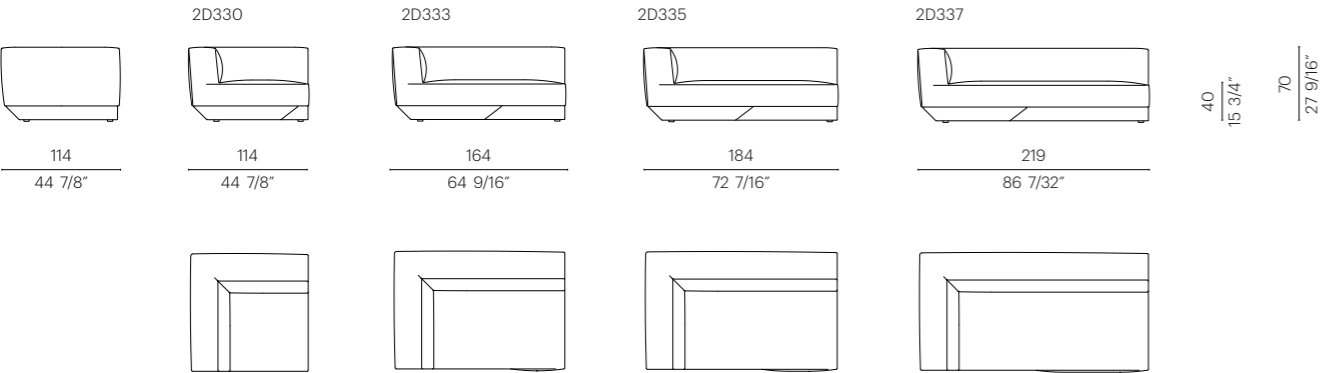
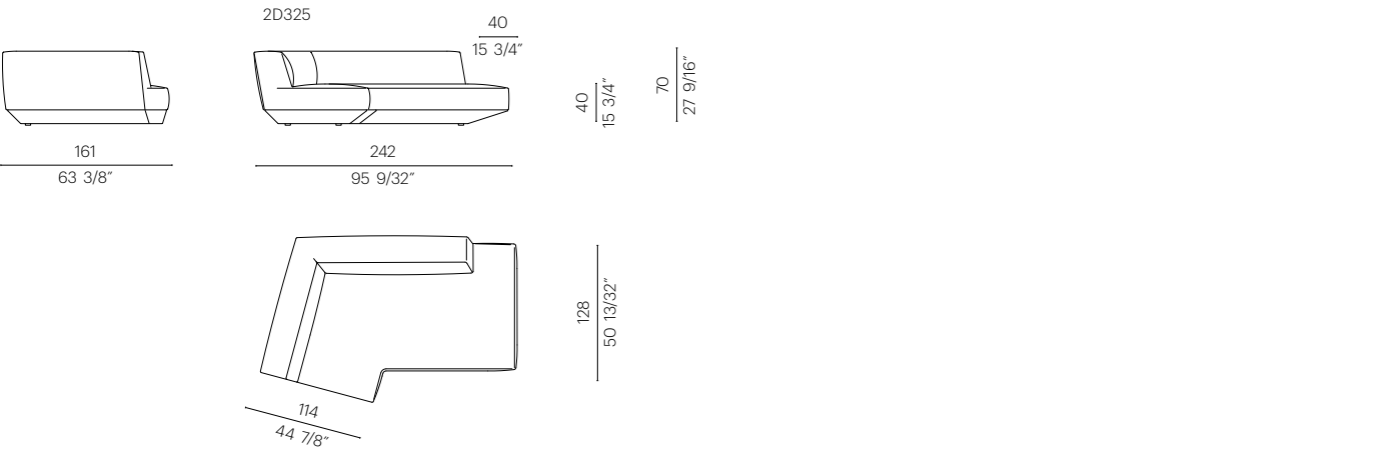
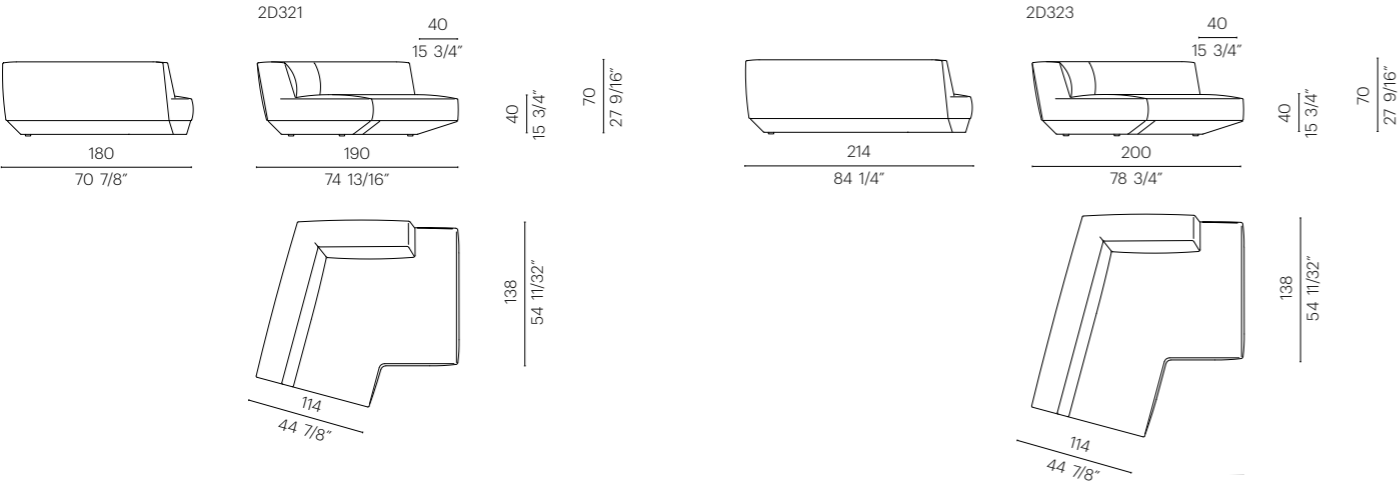
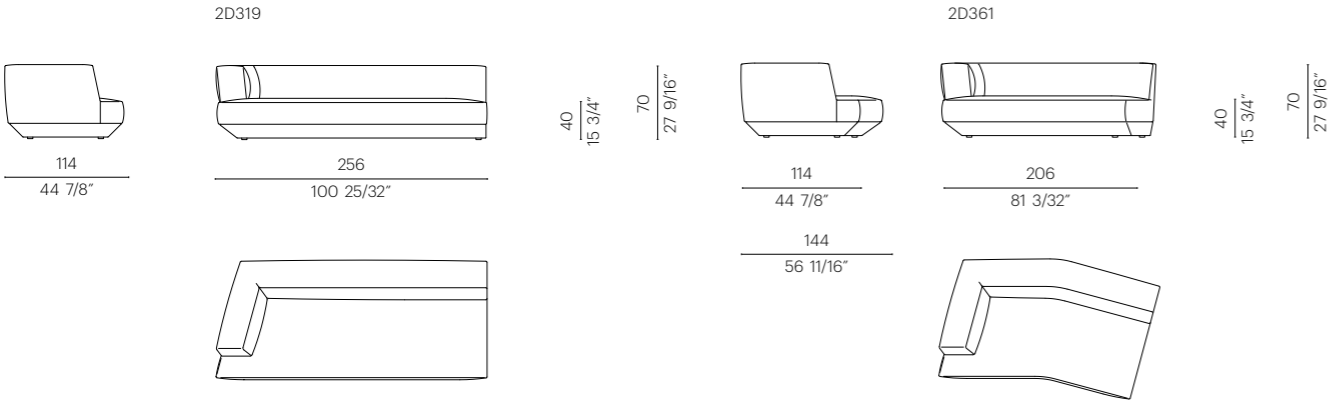


ELEMENTO | UNIT

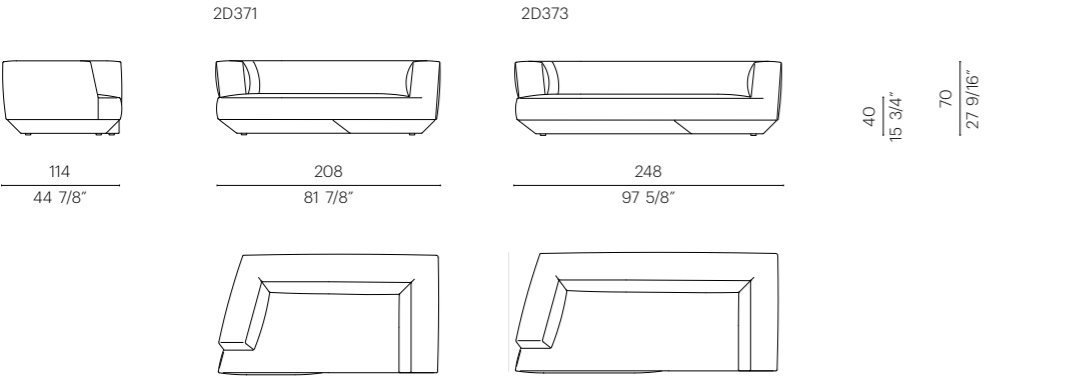


FIANCO | END UNIT

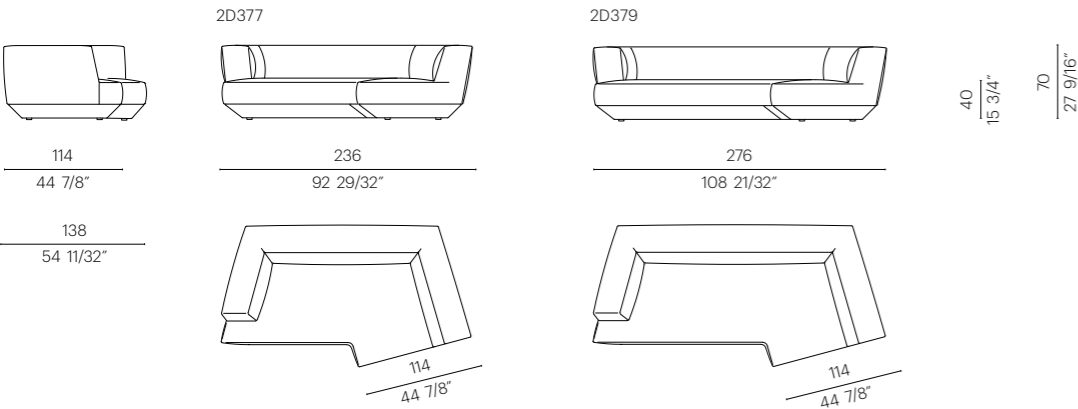




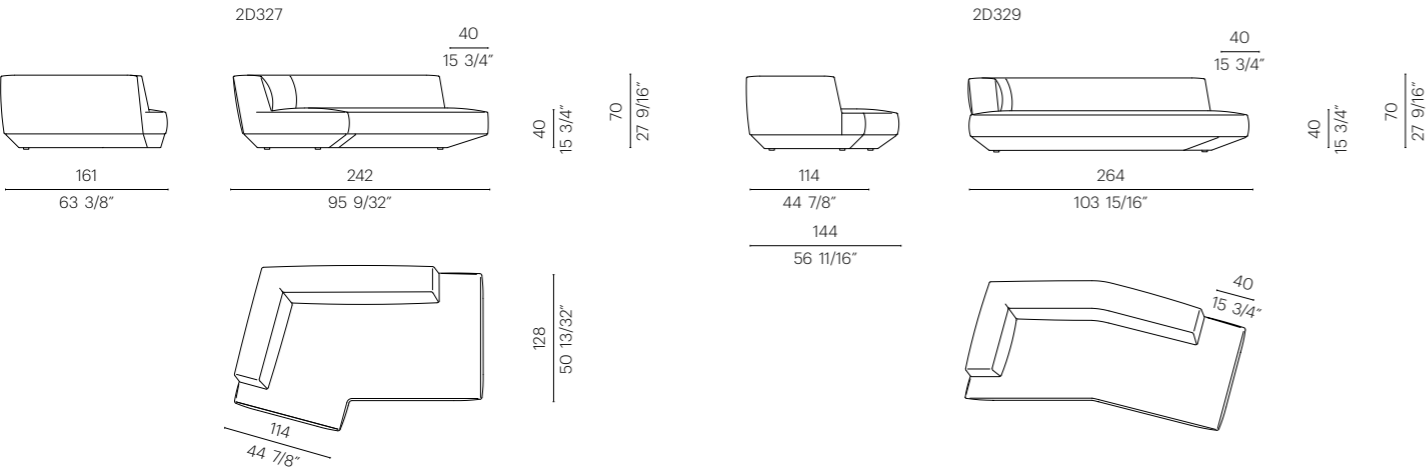
DIVANO ANGOLO | SOFA CORNER



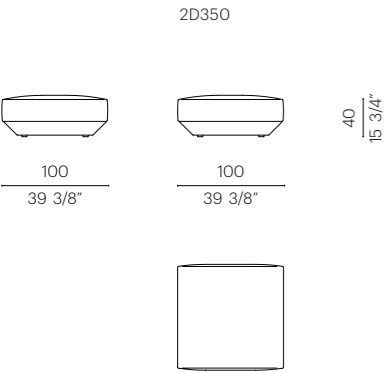
DIVANO ANGOLO A SEI LATI | SIX-SIDED SOFA CORNER



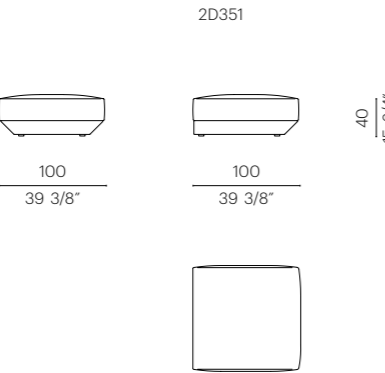
DORMEUSE | DORMEUSE



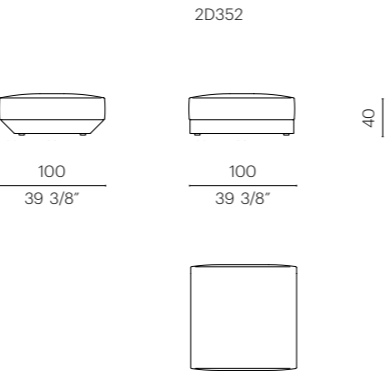
POUF | OTTOMAN



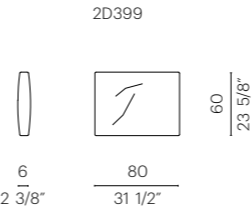
POUF TERMINALE | END OTTOMAN



POUF CENTRALE | CENTRAL OTTOMAN



CUSCINO | CUSHION



## KIM

ANTONIO CITTERIO

LA POLTRONA KIM NASCE DALL'INCONTRO TRA RIGORE PROGETTUALE E RAFFINATEZZA ARTIGIANALE, TRATTI DISTINTIVI DEL LAVORO DI ANTONIO CITTERIO PER FLEXFORM. ESSENZIALE NELLE FORME, MA RICCA NEI DETTAGLI, KIM ESPRIME UN'ELEGANZA SENZA TEMPO ATTRAVERSO LA COMBINAZIONE DI MATERIALI PREGIATI: LA SOLIDA STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO RIFINITA A MANO DIALOGA CON LA LEGGEREZZA DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE IN CORDA INTRECCIATA. *DESIGNED IN KEEPING WITH THE STANDARDS FOR ADVANCED MODULARITY AND GREAT COMFORT, THE KIM ARMCHAIR GREW OUT OF THE CONVERGENCE BETWEEN AESTHETIC AUSTERITY AND FINE ARTISAN CRAFTSMANSHIP, TRADEMARK TRAITS OF ANTONIO CITTERIO'S WORK FOR FLEXFORM. IMBUED WITH CLEAN LINES BUT RICH IN DETAILS, KIM EXPRESSES TIMELESS ELEGANCE THROUGH THE COMBINATION OF PREMIUM MATERIALS. ITS ROBUST STRUCTURE IN HAND-FINISHED SOLID WOOD DIALOGS COMFORTABLY WITH THE LIGHTNESS OF THE SEAT AND BACKREST IN WOVEN CORD.*







KIM  
ARMCHAIR  
DINING ARMCHAIR  
ANTONIO CITTERIO

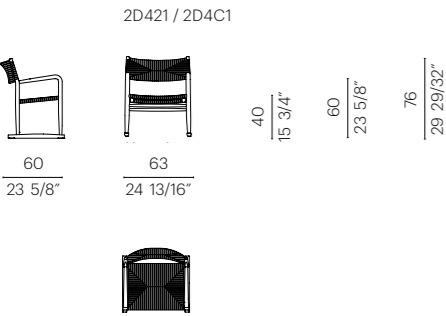
STRUTTURA  
in legno massello di noce canaletto nelle finiture  
effetto grezzo, naturale, tinto extra  
o massello di frassino nelle finiture  
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,  
tinto marrone, tinto ebano  
o massello di rovere  
nella finitura effetto grezzo.  
Intreccio in paglia di fiume.  
Schienale con telaio in metallo.

PIEDI  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

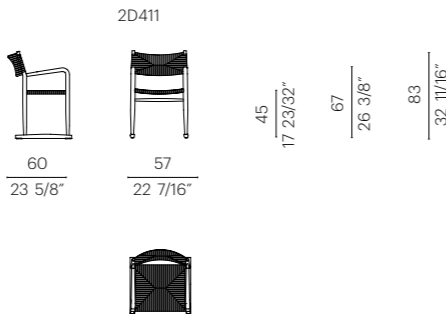
STRUCTURE  
in solid Canaletto walnut  
with raw-wood effect, natural, or stained  
walnut extra finish;  
or in solid ash with  
natural finish or stained walnut, stained teak,  
stained wenge, stained brown or stained ebony;  
or in solid oak with  
raw-wood effect finish.  
Woven paper rush cord.  
Backrest with metal frame.

PIEDI  
rest on tips made of thermoplastic material.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



## GINGER

ANTONIO CITTERIO

IL DIVANO GINGER, DISEGNATO DA ANTONIO CITTERIO NEL 1984, TORNA OGGI IN COLLEZIONE, RIAFFERMANDO LA STRAORDINARIA ATTUALITÀ DEL SUO DESIGN. DOPO LA RIEDIZIONE DELLO SCORSO ANNO DELL'OMONIMA CHAISE LONGUE, FLEXFORM NE RIPROPONE LA STESSA ELEGANZA ESSENZIALE, LO STESSO EQUILIBRIO TRA ESTETICA E COMFORT, DECLINATO IN UNA NUOVA CONFIGURAZIONE.

*THE GINGER SOFA, DESIGNED BY ANTONIO CITTERIO IN 1984, RETURNS TO THE COLLECTION, RE-ESTABLISHING THE ABSOLUTE RELEVANCY OF ITS DESIGN TODAY. AFTER THE RE-EDITION LAST YEAR OF THE EPONYMOUS CHAISE LONGUE, FLEXFORM REINTERPRETS IT WITH THE SAME MINIMALIST ELEGANCE AND THE SAME BALANCE BETWEEN AESTHETIC VALUE AND COMFORT, EXPRESSED IN A NEW CONFIGURATION.*





SOFA



GINGER



STRUTTURA  
in metallo tubolare nelle finiture  
cromato e brunito.  
Barra in legno rivestita in pelle  
(tutte le pelli della collezione).  
Molle in acciaio armonico  
nella finitura cromata.

SEDUTA  
in metallo con inserto in poliuretano espanso a  
densità differenziata con imbottitura in fibra di  
poliestere e rivestimento in tessuto protettivo  
accoppiato.

CUSCINO SCHIENALE  
in piuma d’oca sterilizzata (certificata Assopiuma,  
etichetta oro).

CUSCINI OPTIONAL  
in piuma d’oca sterilizzata  
(certificata Assopiuma, etichetta oro),  
a richiesta con supplemento di prezzo.

TAVOLINO PIVOTANTE INTEGRATO  
in legno rivestito in pelle  
nello stesso colore della barra di schienale  
(tutte le pelli della collezione) con  
struttura in metallo verniciato nero.  
Il divano prevede il tavolino pivotante  
su entrambi i lati.

PIEDI  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

RIVESTIMENTO  
sfoderabile sia nella versione  
in tessuto che nella versione in pelle.

PROFILO RIVESTIMENTO  
la confezione prevede un profilo in gros grain  
che può essere realizzato in tutti i colori  
della cartella campioni.

STRUCTURE  
in tubular metal  
in chrome or burnished finish.  
Wood bar clad in leather  
(all the leathers in the collection).  
Springs in piano wire  
with chrome finish.

SEAT  
in metal with variable density polyurethane  
foam insert with padding in polyester fiber  
and covered in protective laminated fabric.

BACKREST CUSHION  
in sterilized goose down  
(Assopiuma certified, Gold label).

OPTIONAL CUSHIONS  
in sterilized goose down  
(Assopiuma certified, Gold label);  
upon request, with upcharge.

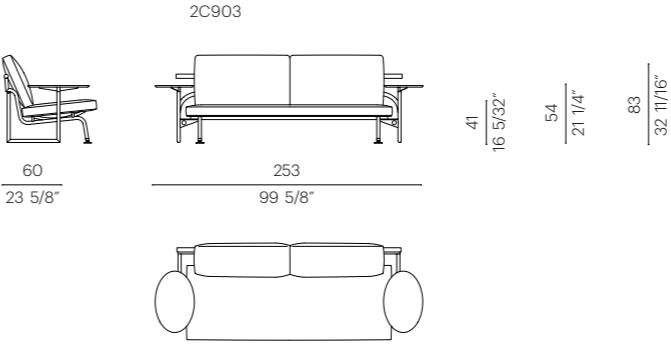
PIVOTING SIDE TABLE ATTACHED,  
in wood clad in leather  
in the same color as the backrest bar  
(all the leathers in the collection)  
with structure in metal painted black.  
The sofa has the pivoting side table  
on both sides.

FEET  
rest on tips made of thermoplastic material.

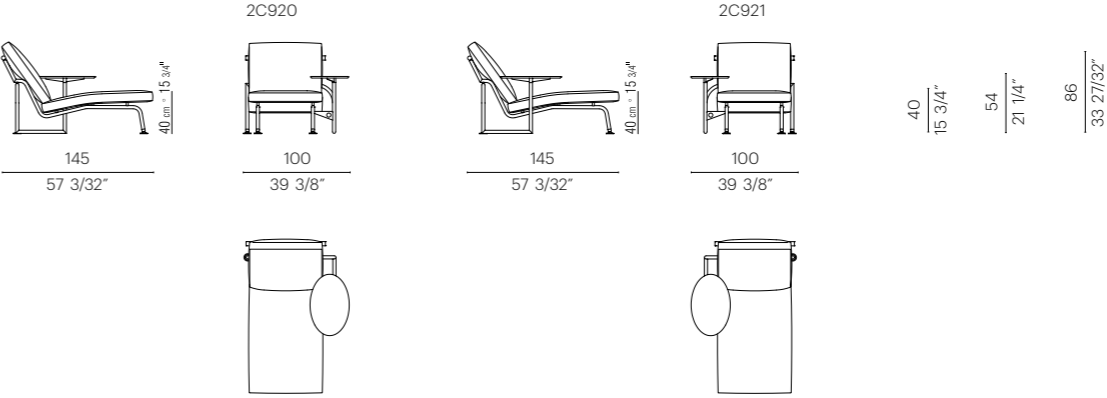
UPHOLSTERY  
removable in both the fabric and leather versions.

UPHOLSTERY PIPING  
tailoring detail includes grosgrain piping  
that can be crafted in all the colors  
on the sample board.

DIVANO | SOFA



CHAISE LONGUE | CHAISE LONGUE



CUSCINO | CUSHION



## LUCHINO

ANTONIO CITTERIO

REALIZZATA IN LEGNO MASSELLO TORNITO E RIFINITO A MANO, CON SEDUTA E SCHIENALE IN CUIOIO, LA POLTRONCINA LUCHINO, DECLINATA NELLE VERSIONI POLTRONCINA DA PRANZO E POLTRONCINA LOUNGE, PRESENTA DEGLI SNODI RICERCATI CHE CONSENTONO DI PIEGARLA E TRASPORTARLA AGILMENTE. SEMPLICE ALL'APPARENZA, AD UNO SGUARDO ATTENTO RIVELA LA SQUISITA LAVORAZIONE DELLA MATERIA LIGNEA E LA CURA METICOLOSA NELLA REALIZZAZIONE DELLA MINUTERIA METALLICA CHE REGOLA IL FUNZIONAMENTO DEL MECCANISMO PIEGHEVOLE.

*MADE OF SOLID HAND-TURNED AND FINISHED WOOD, WITH THE SEAT AND BACKREST IN COWHIDE, THE LUCHINO ARMCHAIR - AVAILABLE IN BOTH DINING AND LOUNGE VERSIONS - FEATURES REFINED JOINTS THAT ENABLE EASY FOLDING AND TRANSPORT.*

*DECEPTIVELY SIMPLE AT FIRST GLANCE, THE LUCHINO ARMCHAIR REVEALS EXQUISITE WOOD CRAFTSMANSHIP AND METICULOUS ATTENTION TO DETAIL IN THE SMALL METAL COMPONENTS THAT REGULATE ITS FOLDING MECHANISM.*

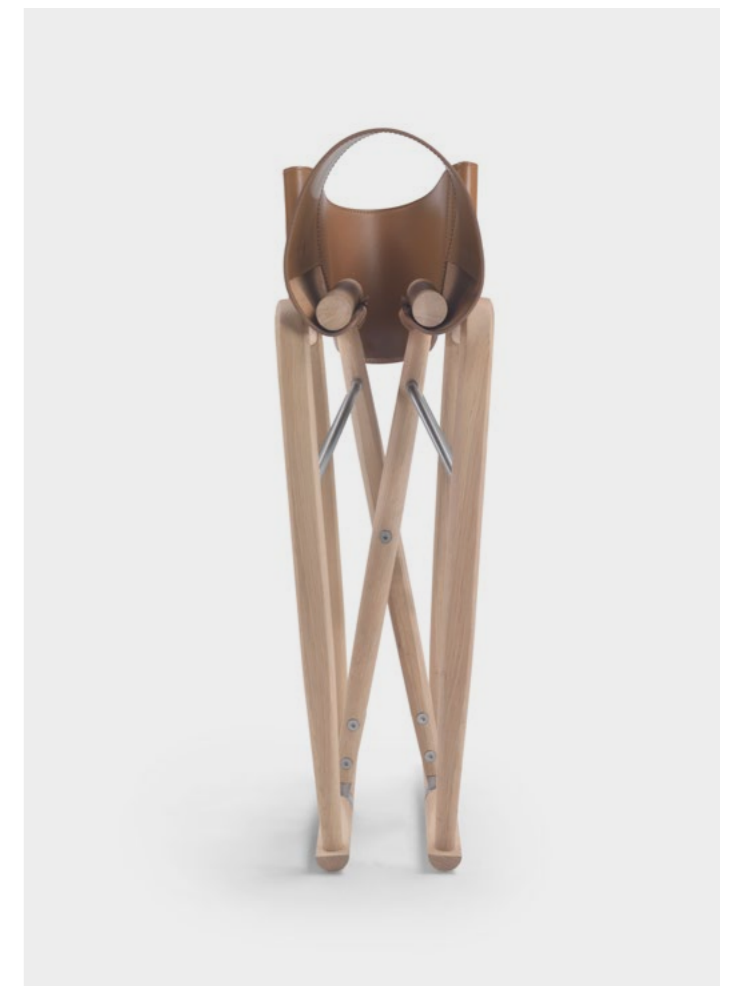




ARMCHAIR



LUCHINO





LUCHINO  
ARMCHAIR  
DINING ARMCHAIR  
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA PIEGHEVOLE  
in legno massello di noce canaletto nelle finiture  
effetto grezzo, naturale, tinto extra  
o massello di frassino nelle finiture  
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,  
tinto marrone, tinto ebano  
o massello di rovere nella finitura  
effetto grezzo.  
Viti e giunti in metallo nelle finiture  
cromato, brunito o titanium opaco 710.  
Snodi in zama pressofusa nelle finiture  
cromato, brunito o titanium opaco 710.

SEDUTA/SCHIENALE  
in cuoio nei colori  
grigio 5003, testa di moro 5004,  
testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,  
rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015.

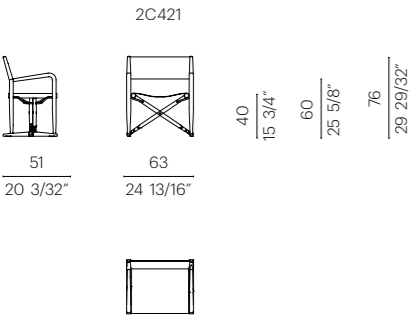
PIEDI  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

FOLDING STRUCTURE  
in solid Canaletto walnut with  
raw-wood effect, natural,  
or stained walnut extra finish;  
or in solid ash with  
natural finish or stained walnut, stained teak,  
stained wenge, stained brown or stained ebony;  
or in solid oak with  
raw-wood effect finish.  
Metal screws and connectors in  
chrome, burnished or matt titanium 710 finish.  
Joints in die-cast zama in  
chrome, burnished or matt titanium 710 finish.

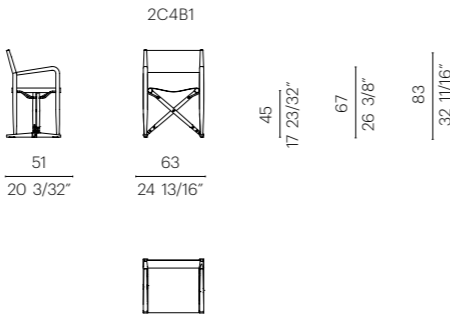
SEAT/BACKREST  
in cowhide in the following colors:  
grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown  
5013, black 5005, olive 5006, russian red 5008,  
sand 5001, tobacco 5015.

FEET  
rest on tips made of thermoplastic material.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



## OZZY

PATRICK NORGUET

OZZY È UNA FAMIGLIA DI PRODOTTI VERSATILI NELL'IMPIEGO, ORIGINALI NEL DISEGNO ED ESATTI NELL'ESECUZIONE. CONNOTATI DA PROPORZIONI COMPATTE, POLTRONA, POLTRONCINA E POUF HANNO UN'ANIMA NOMADE E SONO PRONTI A MIGRARE DA UN AMBIENTE ALL'ALTRO DELLA CASA. CARATTERISTICA DISTINTIVA DELLA FAMIGLIA È LO SCHIENALE ESTERNO RIVESTITO IN CUIOIO CHE SI ABBINA, IN UNA PLURALITÀ DI RAFFINATE COMBINAZIONI, AL RIVESTIMENTO DELLA SEDUTA, PROPOSTO NELLE VERSIONI PELLE E TESSUTO.

*OZZY IS A VERSATILE FAMILY OF METICULOUSLY CRAFTED PRODUCTS IMBUED WITH UNIQUE DESIGNS. NOMADIC AT HEART, THE SCALED-DOWN PROPORTIONS OF THE OZZY ARMCHAIR, DINING CHAIR AND OTTOMAN ARE READY TO MIGRATE FROM ONE ROOM IN THE HOME TO ANOTHER. THE FAMILY'S DISTINCTIVE FEATURE IS THE COWHIDE-CLAD OUTER BACKREST THAT CAN BE PAIRED, IN AN ARRAY OF ELEGANT COMBINATIONS, WITH THE SEAT UPHOLSTERY, AVAILABLE IN LEATHER AND FABRIC.*





SWIVEL DINING ARMCHAIR

OZZY



STRUTTURA  
in metallo e poliuretano espanso stampato rivestito  
in tessuto protettivo accoppiato.  
Schienale esterno in metallo rivestito in cuoio nei colori  
grigio 5003, testa di moro 5004,  
testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,  
rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015  
e borchie in metallo cromato.  
La poltrona prevede basamento girevole continuo  
in metallo verniciato nero.

CUSCINO SEDUTA POLTRONA GIREVOLE  
in piuma d’oca sterilizzata (certificata Assopiuma,  
etichetta oro) con inserto in materiale indeformabile.

BASE POLTRONCINA GIREVOLE  
con ritorno in metallo  
verniciato nero  
e legno massello nelle finiture  
noce canaletto nelle finiture effetto grezzo,  
naturale, tinto extra  
o massello di frassino nelle finiture  
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,  
tinto marrone, tinto ebano  
o massello di rovere nella finitura  
effetto grezzo.  
Viti in metallo nelle finitura  
brunito per le essenze canaletto naturale,  
tinto extra, frassino tinto noce, tinto teak,  
tinto wengé, tinto marrone, tinto ebano;  
oppure nella finitura titanium opaco 710  
per le essenze  
canaletto effetto grezzo, frassino naturale,  
rovere effetto grezzo.

RIVESTIMENTO  
non sfoderabile sia nella versione in tessuto che  
nella versione in pelle.

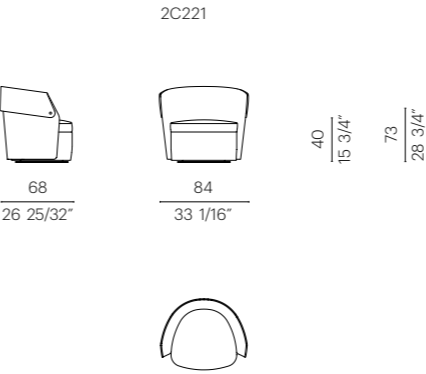
STRUCTURE  
in metal and molded polyurethane foam covered  
with a protective laminated fabric.  
Outer backrest in metal clad in cowhide in colors:  
grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown  
5013, black 5005, olive 5006, Russian red 5008,  
sand 5001, tobacco 5015,  
and metal studs with chrome finish.  
Armchair base with 360-degree swivel in metal  
painted black.

SWIVEL ARMCHAIR SEAT CUSHION  
in sterilized goose down (Assopiuma certified,  
Gold label) with insert in crushproof material.

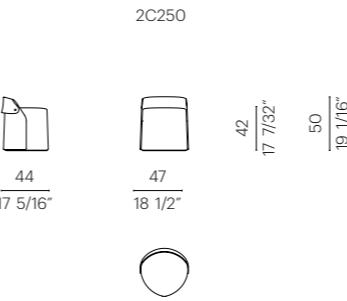
SWIVEL DINING ARMCHAIR BASE  
with return in metal  
painted black  
and solid Canaletto walnut with  
raw-wood effect, natural,  
or stained walnut extra finish;  
or in solid ash with  
natural finish or stained walnut, stained teak,  
stained wenge, stained brown or stained ebony;  
or in solid oak with  
raw-wood effect finish.  
Metal screws with  
burnished finish combined with structure  
in Canaletto walnut natural, Canaletto walnut  
stained extra, ash stained walnut,  
ash stained teak, ash stained wenge,  
ash stained brown, ash stained ebony;  
or matt titanium 710 finish combined with structure  
in Canaletto walnut with raw-wood effect finish,  
ash with natural finish, oak with raw-wood  
effect finish.

UPHOLSTERY  
non-removable in both the fabric and leather  
versions.

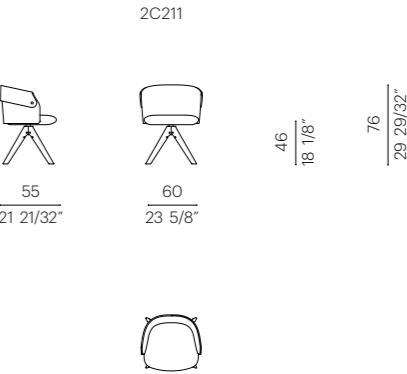
POLTRONA GIREVOLE | SWIVEL ARMCHAIR



POUF | OTTOMAN



POLTRONCINA GIREVOLE | SWIVEL DINING ARMCHAIR



## ERI

FUMIE SHIBATA

IL BAVERO DI UNA GIACCA ELEGANTEMENTE SOLLEVATO È IL MOTIVO CHE HA ISPIRATO IL DISEGNO LIEVE DELLA FAMIGLIA DI PRODOTTI ERI, DI CUI FANNO PARTE POLTRONE, POUF E TAVOLINI. CARATTERIZZATI DA UN'ESTETICA MORBIDA ED AVVOLGENTE OGNUNA DELLE VARIANTI ERI È ACCURATAMENTE PROGETTATA PER FAVORIRE UN'APPAGANTE SENSAZIONE DI RELAX. *ELEGANTLY UPLIFTED JACKET LAPELS INSPIRED THE DELICATE DESIGN CONTOURS OF THE ERI FAMILY, WHICH INCLUDES ARMCHAIRS, OTTOMANS AND COFFEE TABLES. FEATURING A SOFT, ENVELOPING STYLE SIGNATURE, EACH ERI PIECE IS THOUGHTFULLY DESIGNED TO FOSTER A DEEP SENSE OF RELAXATION.*





SWIVEL ARMCHAIR / OTTOMAN

ERI



ERI  
SWIVEL ARMCHAIR  
OTTOMAN  
COFFEE TABLE  
FUMIE SHIBATA

SCocca POLTRONA GIREVOLE  
in poliuretano rigido accoppiato con poliuretano  
espanso rivestita in pelle o tessuto nelle seguenti  
combinazioni per il lato interno ed esterno:  
interamente in pelle  
(tutte le pelli della collezione);  
interamente in tessuto;  
tessuto interno e pelle esterna  
(tutte le pelli della collezione).

STRUTTURA POUF  
in legno rivestito in pelle o tessuto.

CUSCINO SEDUTA  
in piuma d’oca sterilizzata  
(certificata Assopiuma, etichetta oro)  
con inserto in materiale indeformabile  
a densità differenziata rivestito in tessuto  
protettivo accoppiato.

CUSCINI SCHIENALE POLTRONA GIREVOLE  
in piuma d’oca sterilizzata  
(certificata Assopiuma, etichetta oro),  
a richiesta con supplemento di prezzo.

BASE POLTRONA GIREVOLE  
in metallo nelle finiture  
satinato, cromato, brunito, cromato nero,  
antracite lucido, titanium opaco 710.  
Colonna centrale rivestita nella stessa pelle o tessuto  
che ricopre la scocca esterna. Appoggio a terra su  
piedini in materiale termoplastico.

BASE POUF  
in metallo nelle finiture  
satinato, cromato, brunito, cromato nero,  
antracite lucido, titanium opaco 710.  
Colonna centrale rivestita nella stessa pelle o tessuto  
che ricopre la struttura. Appoggio a terra su piedini  
in materiale termoplastico.

RIVESTIMENTO  
non sfoderabile sia nella versione in tessuto che  
nella versione pelle.

STRUTTURA TAVOLINO  
in metallo  
satinato, cromato, brunito, cromato nero,  
antracite lucido, titanium opaco 710.  
Colonna centrale rivestita in pelle.

PIANO TAVOLINO  
in legno massello di noce canaletto nelle finiture  
effetto grezzo, naturale, tinto extra  
o di frassino nelle finiture  
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,  
tinto marrone, tinto ebano  
o di rovere nella finitura effetto grezzo.  
O in legno impiallacciato con inserto in vetro  
retroverniciato disponibile esclusivamente nelle  
seguenti combinazioni:  
vetro Seta lucido 2010 per finiture  
frassino naturale e rovere effetto grezzo;  
vetro Cacao lucido 2025 per finiture  
noce canaletto effetto grezzo, noce canaletto  
naturale, frassino tinto noce, frassino tinto teak;  
vetro Caffè lucido 2030 per finiture  
noce canaletto extra e frassino tinto wengé;  
vetro Nero lucido 2040 per finiture  
frassino tinto marrone e frassino tinto ebano.

SWIVEL ARMCHAIR SHELL  
in rigid polyurethane laminated to polyurethane  
foam upholstered in leather or fabric in the following  
combinations for the inside and outside:  
entirely in leather  
(all the leathers in the collection);  
entirely in fabric;  
fabric inside and leather outside  
(all the leathers in the collection).

OTTOMAN STRUCTURE  
wooden platform clad in leather or fabric.

SEAT CUSHION  
in sterilized goose down  
(Assopiuma certified, Gold label)  
with insert in crushproof, variable density  
material covered with a protective  
laminated fabric.

SWIVEL ARMCHAIR BACKREST CUSHIONS  
in sterilized goose down (Assopiuma certified,  
Gold label), upon request, with upcharge.

SWIVEL ARMCHAIR BASE  
in metal, with  
satin, chrome, black chrome, burnished,  
glossy anthracite or matt titanium 710 finish.  
Central column clad in the same leather or fabric  
used to clad the outside shell.  
Rests on feet made of thermoplastic material.

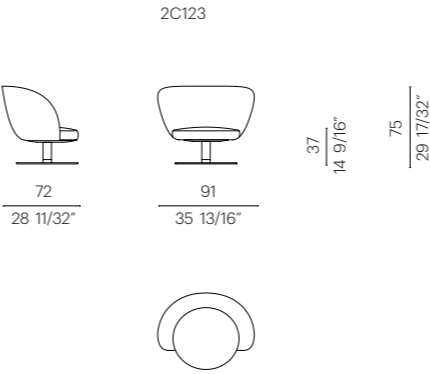
OTTOMAN BASE  
in metal, with  
satin, chrome, black chrome, burnished,  
glossy anthracite or matt titanium 710 finish.  
Central column clad in the same leather or fabric of  
the structure.  
Rests on feet made of thermoplastic material.

UPHOLSTERY  
non-removable in both the fabric and leather  
versions.

COFFEE TABLE STRUCTURE  
in metal  
with satin, chrome, burnished, black chrome,  
glossy anthracite or matt titanium 710 finish.  
Center column clad in leather.

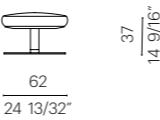
COFFEE TABLE TOP  
in solid Canaletto walnut with raw-wood effect,  
natural, or stained walnut extra finish;  
or in ash with  
natural finish or stained walnut, stained teak,  
stained wenge, stained brown or stained ebony;  
or in oak with raw-wood effect finish.  
Or in wood veneer with insert in back-painted glass;  
table top available exclusively in the following  
combinations:  
glossy Silk glass 2010  
for natural ash and oak raw-wood effect finishes;  
glossy Cacao glass 2025 for Canaletto walnut  
raw-wood effect, natural Canaletto walnut,  
ash stained walnut, ash stained teak finishes;  
glossy Coffee glass 2030 for Canaletto walnut  
extra and ash stained wenge finishes;  
glossy Black glass 2040 for ash stained brown  
and ash stained ebony finishes.

POLTRONA GIREVOLE | SWIVEL ARMCHAIR



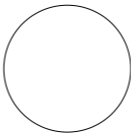
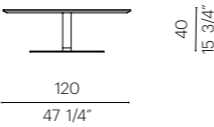
POUF | OTTOMAN

2C150

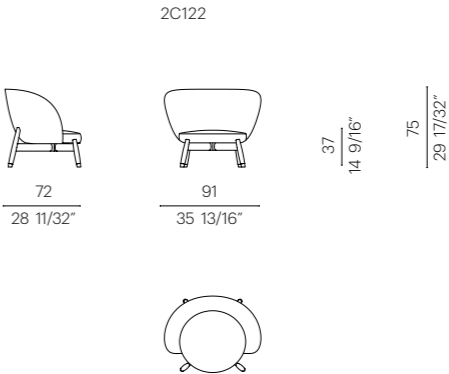


TAVOLINO | COFFEE TABLE

2C150

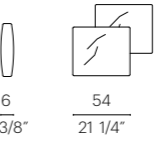


POLTRONA | ARMCHAIR

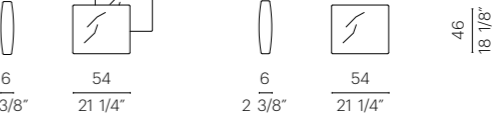


CUSCINI | CUSHION

2C198



2C199



## ARNOLD

ANTONIO CITTERIO

UNA FAMIGLIA DI TAVOLI E TAVOLINI CONNOTATA DA LINEE ESSENZIALI, CHE SI INSERISCE NEL SOLCO DELLA TRADIZIONE RIVISITATA CON PIGLIO CONTEMPORANEO. IL DISEGNO DELLE GAMBE E LA LORO POSIZIONE OBLIQUA CONFERISCONO DINAMISMO AL PROGETTO. IL PIANO DEL TAVOLO PRESENTA UNO SPESSORE CHE INSIEME A QUELLO DELLE GAMBE AGGIUNGE SOLIDITÀ ALL'INSIEME.

*A FAMILY OF TABLES AND COFFEE TABLES DISTINGUISHED BY CLEAN LINES, ITS TRADITIONAL AESTHETIC HAS BEEN REINTERPRETED WITH A CONTEMPORARY TWIST. THE DESIGN OF THE LEGS AND THEIR OBLIQUE PLACEMENT LEND AN OVERALL SENSE OF DYNAMISM. THE DENSITY OF THE TABLETOP AND OF THE LEGS ADDS SOLIDITY TO THE WHOLE.*





PIANO  
in legno impiallacciato di noce canaletto  
nelle finiture  
    effetto grezzo, naturale, tinto extra;  
o impiallacciato di frassino nelle finiture  
    naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,  
    tinto marrone, tinto ebano;  
o impiallacciato di rovere  
    nella finitura effetto grezzo.

PIANO IN VETRO RETROVERNICIATO  
opzionale per tavoli e tavolini disponibile  
esclusivamente nelle seguenti combinazioni:  
vetro Seta lucido 2010 per finiture  
    frassino naturale e rovere effetto grezzo;  
vetro Cacao lucido 2025 per finiture  
    noce canaletto effetto grezzo, noce canaletto  
    naturale, frassino tinto noce, frassino tinto teak;  
vetro Caffè lucido 2030 per finiture  
    noce canaletto extra e frassino tinto wengé;  
vetro Nero lucido 2040 per finiture  
    frassino tinto marrone e frassino tinto ebano.  
A richiesta con supplemento di prezzo.

GAMBE  
in legno massello di noce canaletto, legno massello  
di frassino o legno massello di rovere nelle stesse  
finiture del piano.  
Tiranti interni in acciaio.

PIEDI  
in zama pressofusa nelle finiture  
    satinato, cromato, cromato nero, brunito,  
    antracite lucido, titanium opaco 710.  
Appoggio a terra in feltro.

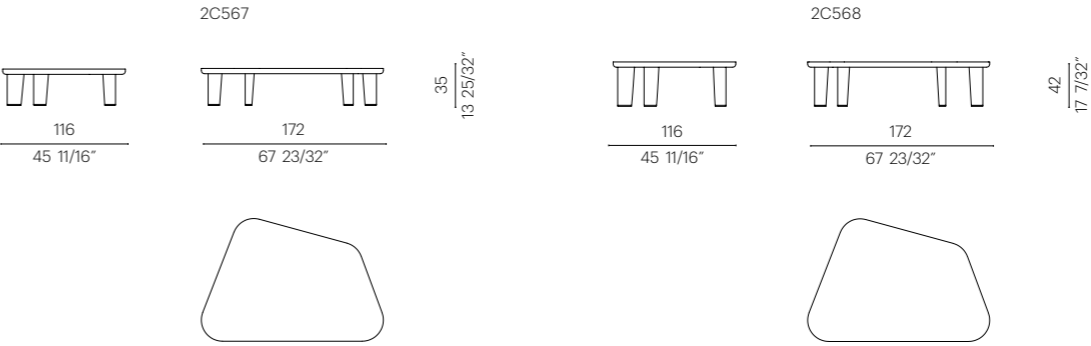
TOP  
in Canaletto walnut veneer with  
    raw-wood effect, natural, or stained walnut  
    extra finish;  
or in ash with  
    natural finish or stained walnut, stained teak,  
    stained wenge, stained brown, stained ebony;  
or in oak with  
    raw-wood effect finish.

TOP IN BACKPAINTED GLASS  
optional for tables and coffee tables available  
exclusively in the following combinations:  
glossy Silk glass 2010  
    for natural ash and oak raw-wood effect finishes;  
glossy Cocoa glass 2025  
    for Canaletto walnut raw-wood effect, natural  
    Canaletto walnut, ash stained walnut,  
    ash stained teak finishes;  
glossy Coffee glass 2030  
    for Canaletto walnut extra,  
    ash stained wenge finishes;  
glossy Black glass 2040  
    for ash stained brown and ash stained  
    ebony finishes.  
Upon request, with upcharge.

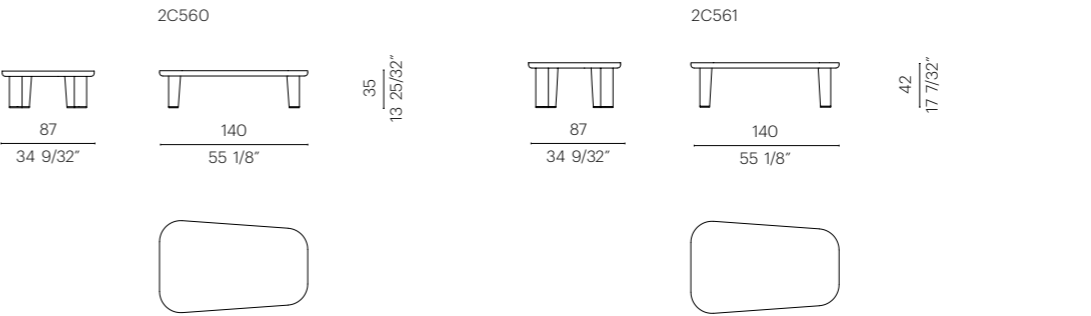
LEGS  
in solid Canaletto walnut, solid ash or solid oak  
in the same finishes as the top.  
Internal steel supports.

FEET  
in die-cast zama in  
    satin, chrome, black chrome, burnished,  
    glossy anthracite or matt titanium 710 finish.  
Rests on felt pads.

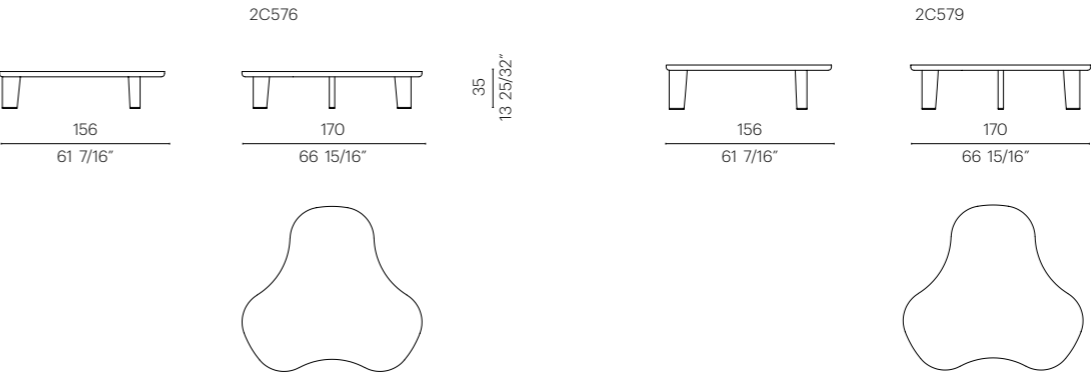
TAVOLINO | COFFEE TABLE



TAVOLINO | COFFEE TABLE



TAVOLINO | COFFEE TABLE



## TORCELLO

ANTONIO CITTERIO

LINEE ESSENZIALI E PROPORZIONI ARMONIOSE DEFINISCONO IL CARATTERE DEL TAVOLO TORCELLO, DOVE IL RIGORE GEOMETRICO INCONTRA LA RICERCATEZZA DEI MATERIALI. LA BASE IN ACCIAIO, VERNICIATA A FORNO CON POLVERI EPOSSIDICHE IN UNA GAMMA DI TONALITÀ SOFISTICATE, DISEGNA UNA STRUTTURA SOLIDA E LEGGERA AL TEMPO STESSO, ENFATIZZANDO IL DIALOGO TRA FORMA E FUNZIONE.

*CLEAN LINES AND WELL-BALANCED PROPORTIONS DEFINE THE PERSONALITY OF THE TORCELLO TABLE, WHERE GEOMETRIC AUSTERITY MEETS IMPECCABLE MATERIALS. THE EPOXY POWDER-COATED STEEL BASE, IN A PALETTE OF SOPHISTICATED COLORS, DESIGNS A STURDY YET LIGHTWEIGHT STRUCTURE, EMPHASIZING THE DIALOG BETWEEN FORM AND FUNCTION.*





STRUTTURA TAVOLO/TAVOLINO

in metallo nelle finiture  
brunito, antracite lucido, titanium opaco 710  
oppure verniciato a forno con polveri epossidiche  
nei colori:  
bianco 100, panna 205, beige perlato 130,  
grigio ombra 720, verde salvia 730,  
grigio topo perlato 740, marrone grigio 805,  
bronzo 820, nero opaco 900, bianco opaco 160,  
sabbia opaco 610, mattone opaco 620,  
verde salvia opaco 630, terracotta opaco 625,  
verde foresta opaco 635.

PIANO TAVOLO

in vetro temperato satinato 2505;  
o in legno impiallacciato di noce canaletto  
nelle finiture  
effetto grezzo, naturale, tinto extra,  
o in legno impiallacciato di frassino nelle finiture  
naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,  
tinto ebano, tinto marrone,  
o in legno impiallacciato di rovere nella finitura  
effetto grezzo;  
o in marmo nelle tipologie  
carrara lucido, calacatta oro lucido,  
calacatta oro opaco, emperador lucido,  
emperador opaco, emperador light lucido,  
marquinia lucido, grigio stardust lucido,  
grigio stardust opaco, marron damasco lucido,  
marron damasco opaco.  
I piani in marmo prevedono un sottopiano di  
supporto in legno.  
Tavolo Ø190 non disponibile nella versione in  
marmo.

PIANO TAVOLINO

in ceramica nei colori  
avena, ostrica, grigio blu, verde muschio  
e mattone.

PIEDI TAVOLO/TAVOLINO

appoggio a terra su piedini regolabili in materiale  
termoplastico.

DINING/SIDE TABLES STRUCTURE

in metal with  
burnished, glossy anthracite  
or matt titanium 710 finish;  
or with epoxy powder-coat finish in colors:  
white 100, cream 205, pearl beige 130,  
umbra grey 720, sage green 730,  
pearl mouse grey 740, brown grey 805,  
bronze 820, matt black 900, matt white 160,  
matt sand 610, matt brick 620,  
matt sage green 630, matt terracotta 625,  
matt forest green 635.

DINING TABLE TOP

in tempered glass, satin finish 2505;  
or in Canaletto walnut veneer with  
raw-wood effect finish, natural,  
or stained walnut extra finish;  
or in ash veneer with  
natural finish or stained walnut, stained teak,  
stained wenge, stained ebony or stained brown;  
or in oak veneer with raw-wood effect finish;  
or in these types of marble:  
polished Carrara, polished Calacatta Gold,  
matt Calacatta Gold, polished Emperador,  
matt Emperador, polished Emperador Light,  
polished Marquina, polished grey Stardust,  
matt grey Stardust, polished Marron Damasco,  
matt Marron Damasco.  
Tops in marble have a wood underpanel  
for support.  
Table Ø190 not available in version  
with marble top.

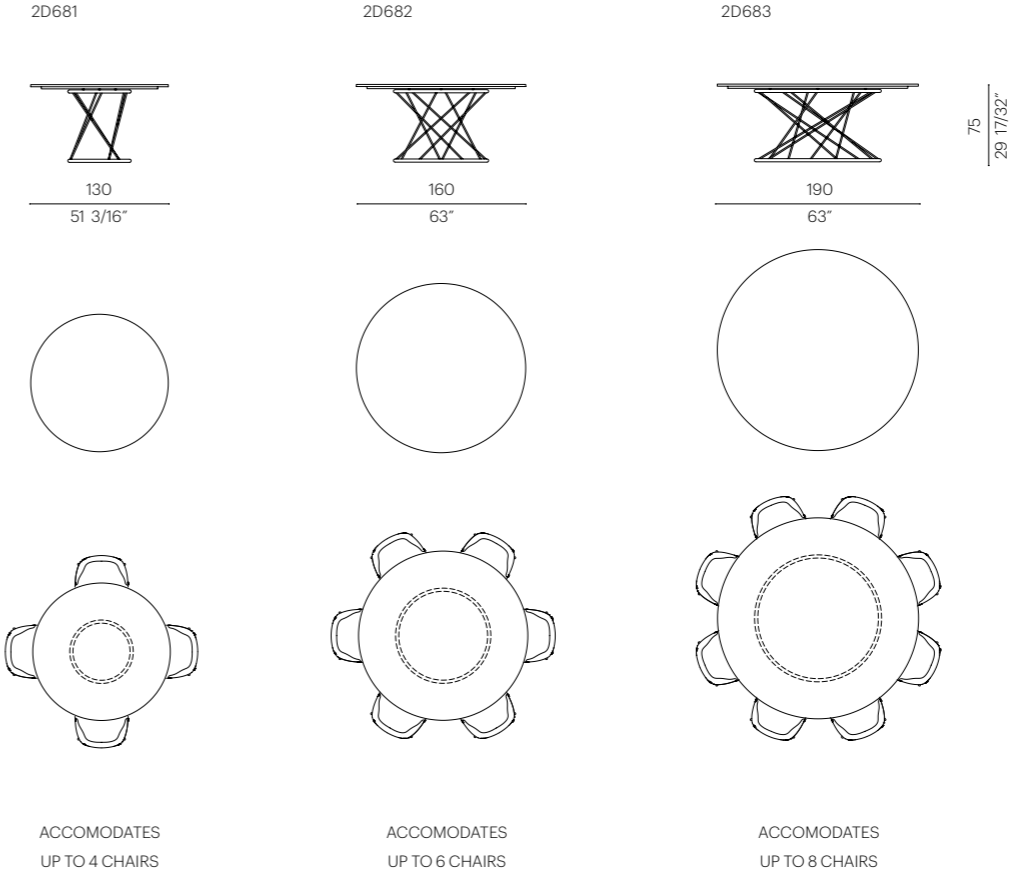
SIDE TABLE TOP

in ceramic, in colors:  
oat, oyster, grey blue, moss green and brick.

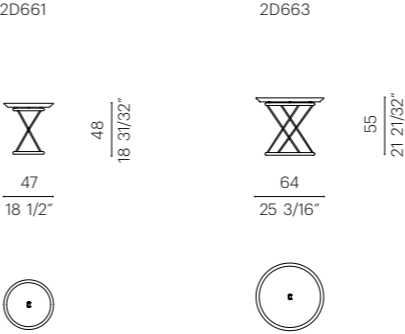
DINING/SIDE TABLES FEET

rest on adjustable feet made of thermoplastic  
material.

TAVOLO | DINING TABLE



TAVOLINO / SIDE TABLE



# ENN

FUMIE SHIBATA

IL PROGETTO DEL TAVOLO NASCE DAL PROFONDO SIGNIFICATO DELLA PAROLA GIAPPONESE “ENN” CHE EVOCA CONNESSIONE E ARMONIA. LA PAROLA “ENN” SIGNIFICA ANCHE CERCHIO, SIMBOLO DI UNIONE SENZA CONFINI, CONCETTO CHE SI RIFLETTE NEL DESIGN STESSO DEL TAVOLO, NEL QUALE OGNI ELEMENTO SI FONDE IN UN EQUILIBRIO PERFETTO. LA BASE, CON LA SUA FORMA TRONCO-CONICA, È RIVESTITA IN CUIOIO, DISPONIBILE IN UNA PLURALITÀ DI FINITURE, IN MODO DA CONFERIRE AL TAVOLO UNA RAFFINATEZZA DISCRETA, MA DI GRANDE IMPATTO VISIVO.

*THE TABLE'S DESIGN GREW OUT OF THE DEEPLY-FELT MEANING OF THE JAPANESE WORD “ENN” THAT SUGGESTS CONNECTION AND HARMONY. “ENN” ALSO MEANS CIRCLE, SYMBOLIC OF SEAMLESS UNITY, A CONCEPT REFLECTED IN THE DESIGN OF THE TABLE ITSELF, WHERE ALL THE ELEMENTS BLEND IN PERFECT BALANCE. THE BASE, A TRUNCATED-CONE, IS CLAD IN COWHIDE, AVAILABLE IN A NUMBER OF FINISHES, CRAFTED TO LEND THE TABLE AN AIR OF DISCREET SOPHISTICATION YET BOLD VISUAL IMPACT.*







STRUTTURA  
in metallo

    satinato, cromato, brunito, cromato  
    nero, antracite lucido, titanium opaco 710.

Rivestimento in cuoio nei colori

    grigio 5003, testa di moro 5004,  
    testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,  
    rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015,  
    scamosciato moro 6004, scamosciato  
    nero 6005, scamosciato oliva 6003,  
    scamosciato sabbia 6001.

Appoggia a terra su piedini regolabili in materiale  
termoplastico.

PIANO

in legno impiallacciato di noce canaletto  
nelle finiture

    effetto grezzo, naturale, tinto extra

o impiallacciato di frassino nelle finiture

    naturale, tinto noce, tinto teak, tinto wengé,  
    tinto marrone, tinto ebano

o impiallacciato di rovere nella finitura

    effetto grezzo.

O in marmo nelle tipologie

    Calacatta Oro lucido, Calacatta Oro opaco,  
    bianco Carrara lucido, nero Marquina lucido,  
    Emperador lucido, Emperador opaco,  
    Emperador Light, Marron Damasco lucido,  
    Marron Damasco opaco, grigio Stardust lucido,  
    grigio Stardust opaco.

I piani in marmo prevedono un sottopiano di  
supporto in legno.

Art. 2D583 non disponibile nella versione in marmo.

LAZY SUSAN

in legno rivestito in cuoio nei colori

    grigio 5003, testa di moro 5004,  
    testa di moro scuro 5013, nero 5005, oliva 5006,  
    rosso bulgaro 5008, sabbia 5001, tabacco 5015.

Basamento girevole in metallo.

Consigliato per il tavolo Ø187 con supplemento di  
prezzo.

STRUCTURE  
in metal with

    satin, chrome, burnished, black chrome,  
    glossy anthracite or matt titanium 710 finish.

With cowhide upholstery in colors:

    grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown  
    5013, black 5005, olive 5006, Russian red 5008,  
    sand 5001 or tobacco 5015; or in suede:  
    dark brown 6004, black 6005, olive 6003  
    or sand 6001.

Rests on adjustable feet made of thermoplastic  
material.

TOP

in Canaletto walnut veneer with

    raw-wood effect, natural, or stained walnut  
    extra finish;

or in ash veneer with

    natural finish or stained walnut, stained teak,  
    stained wenge, stained brown or stained ebony;

or in oak veneer with

    raw-wood effect finish.

Or in marble in these types:

    polished Calacatta Gold, matt Calacatta Gold,  
    polished white Carrara, polished black Marquina,  
    polished Emperador, matt Emperador,  
    Emperador Light, polished Marron Damasco,  
    matt Marron Damasco, polished grey Stardust,  
    matt grey Stardust.

Tops in marble have a wood underpanel  
for support.

Art. 2D583 not available in version with marble top.

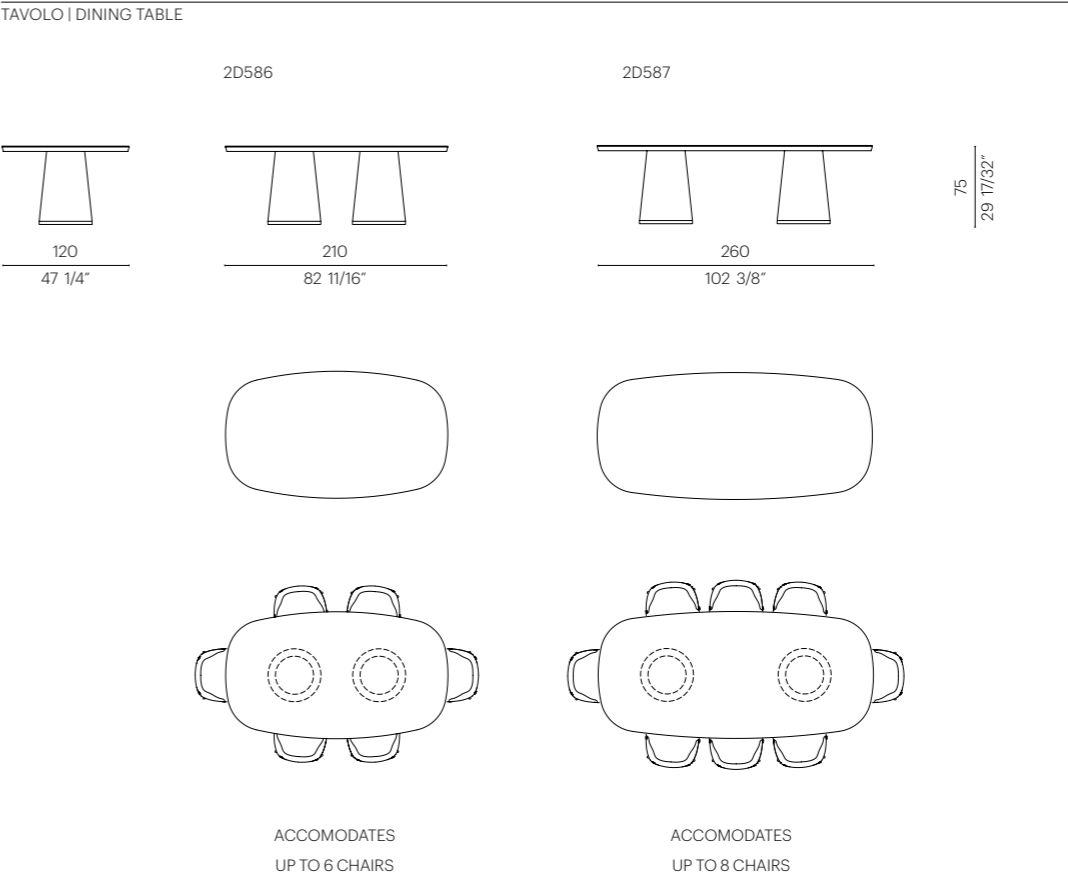
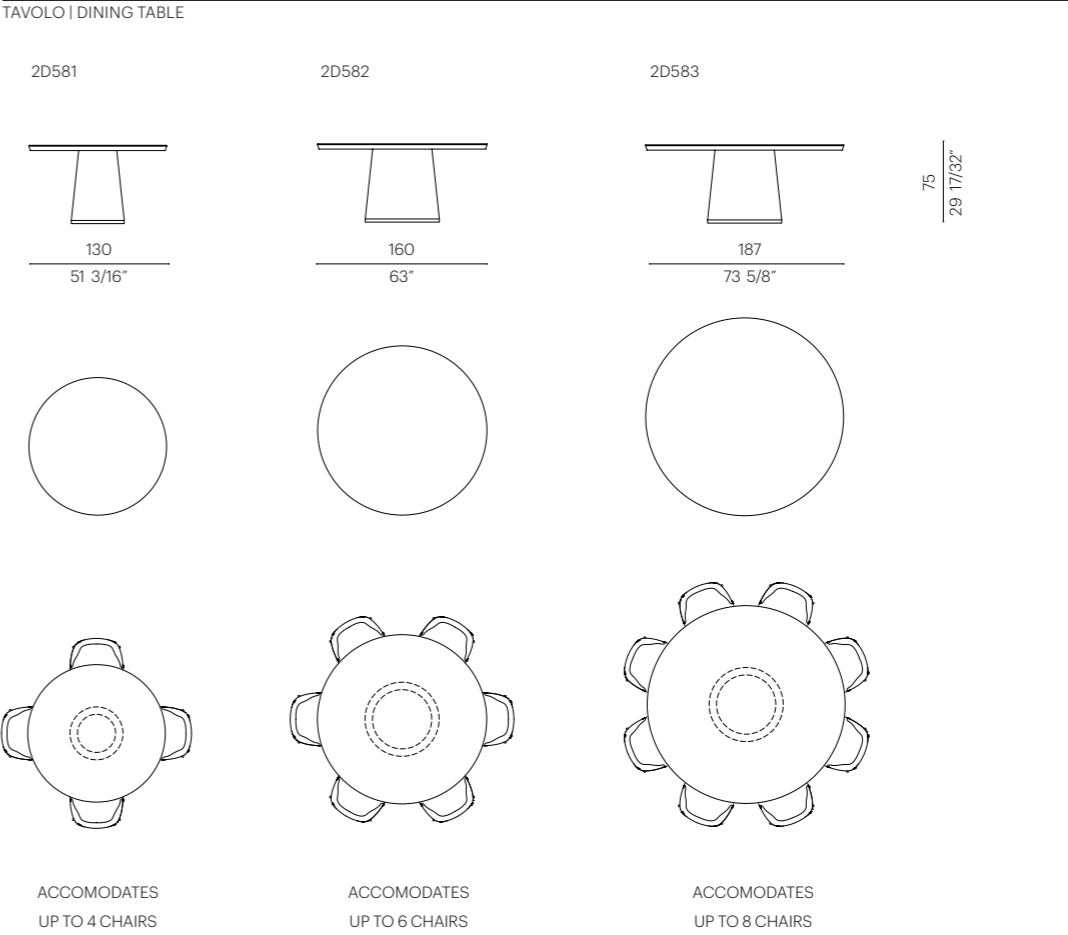
LAZY SUSAN

in wood clad in cowhide in colors:

    grey 5003, dark brown 5004, extra dark brown  
    5013, black 5005, olive 5006, Russian red 5008,  
    sand 5001 or tobacco 5015.

Swivel base plate in metal.

Recommended for Ø187 dining table,  
with upcharge.



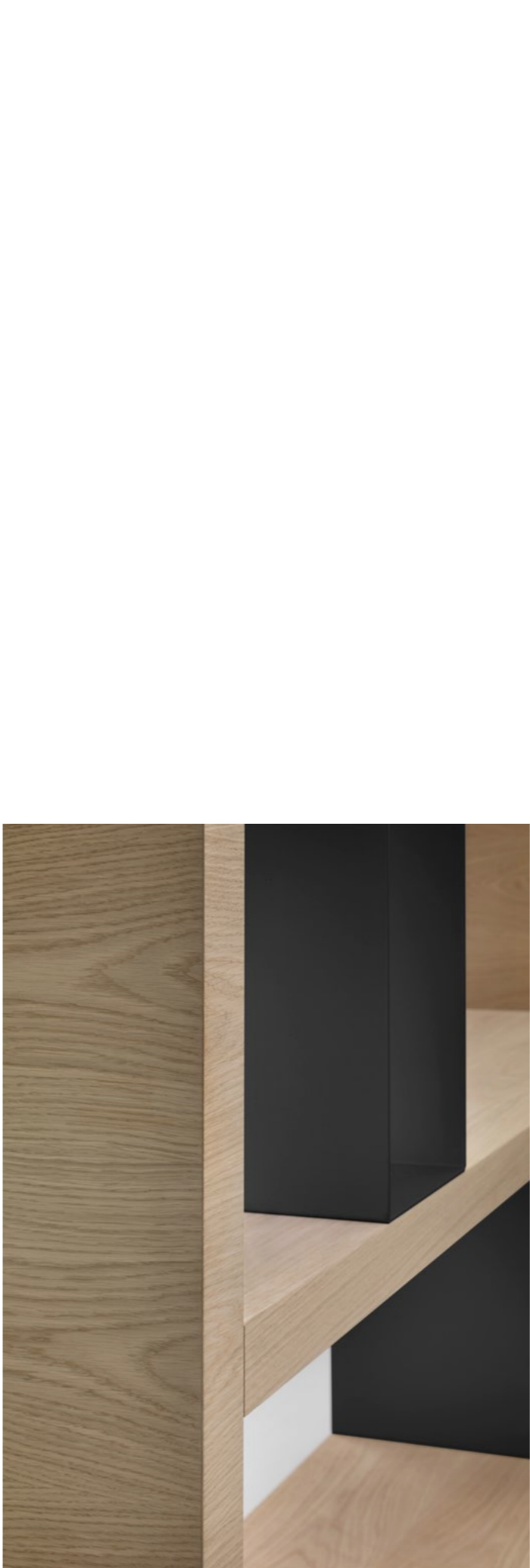
## BRAIDENSE

ANTONIO CITTERIO

L'ELEGANZA DELLA SOTTRAZIONE DEFINISCE LA LIBRERIA BRAIDENSE, UN PROGETTO IN CUI RIGORE FORMALE, MATERIALI PREGIATI E FATTURA ARTIGIANALE SI INCONTRANO IN UN EQUILIBRIO PERFETTO. LA STRUTTURA IN LEGNO, CARATTERIZZATA DA UNO SPESSORE IMPORTANTE, COMUNICA SOLIDITÀ E PRESENZA, MENTRE LE TECHE IN LAMIERA DI METALLO PIEGATA INTERROMPONO LA SIMMETRIA DEI RIPIANI, CREANDO UN RAFFINATO GIOCO DI CONTRASTI MATERICI. UN SEGNO GRAFICO ESSENZIALE, QUASI AUSTERO, CHE TROVA NELLA QUALITÀ DELLE FINITURE E NELLE PROPORZIONI STUDIAE IL SUO VALORE PIÙ ALTO.

*THE ELEGANCE OF SUBTRACTION EXEMPLIFIES THE BRAIDENSE BOOKCASE WHOSE AESTHETIC AUSTERITY, PREMIUM MATERIALS AND FINE ARTISAN CRAFTSMANSHIP COME TOGETHER IN PERFECT BALANCE. THE WOOD STRUCTURE, WITH ITS REASSURING THICKNESS, CONVEYS A SENSE OF SOLIDITY AND PRESENCE, WHILE THE DISPLAY COMPARTMENTS IN BENT SHEET METAL DISRUPT THE SYMMETRY OF THE SHELVES, CREATING A SOPHISTICATED INTERPLAY OF TEXTURAL CONTRASTS. A MINIMALIST, ALMOST AUSTERE GRAPHIC SIGNATURE THAT, IN THE QUALITY OF THE FINISHES AND CAREFULLY ENGINEERED PROPORTIONS, FINDS ITS HIGHEST EXPRESSION.*







STRUTTURA  
in legno impiallacciato di noce canaletto con finitura  
effetto grezzo, naturale, tinto extra;  
o in legno impiallacciato di frassino nelle finiture  
naturale, tinto noce, tinto wengé, tinto ebano,  
tinto marrone;  
o in legno impiallacciato di rovere nella finitura  
effetto grezzo.

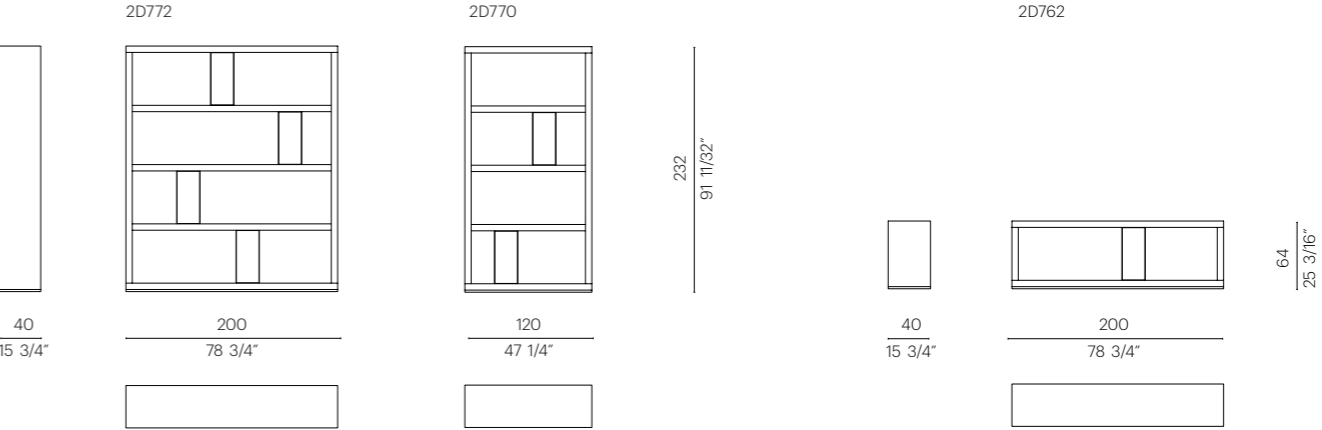
ELEMENTI INTERNI  
in metallo verniciato con polveri epossidiche nei  
colori:  
bianco 100, panna 205, beige perlato 130,  
grigio ombra 720, verde salvia 730,  
grigio topo perlato 740, marrone grigio 805,  
bronzo 820, nero opaco 900, bianco opaco 160,  
sabbia opaco 610, mattone opaco 620,  
verde salvia opaco 630, terracotta opaco 625,  
verde foresta opaco 635.

BASAMENTO  
in metallo verniciato con polveri epossidiche  
nello stesso colore degli elementi interni.  
Appoggio a terra su piedini regolabili.

STRUCTURE  
in Canaletto walnut veneer with  
raw-wood effect, natural, or stained walnut  
extra finish;  
or in ash veneer with  
natural finish or stained walnut, stained wenge,  
stained ebony, stained brown;  
or in oak veneer with  
raw-wood effect finish.

INTERNAL COMPARTMENTS  
in metal with epoxy powder-coat finish in these  
colors:  
white 100, cream 205, pearl beige 130,  
umbra grey 720, sage green 730,  
pearl mouse grey 740, brown grey 805,  
bronze 820, matt black 900, matt white 160,  
matt sand 610, matt brick 620,  
matt sage green 630, matt terracotta 625,  
matt forest green 635.

BASE  
in metal with epoxy powder-coat finish in the same  
color as the internal compartments.  
Rests on adjustable feet.



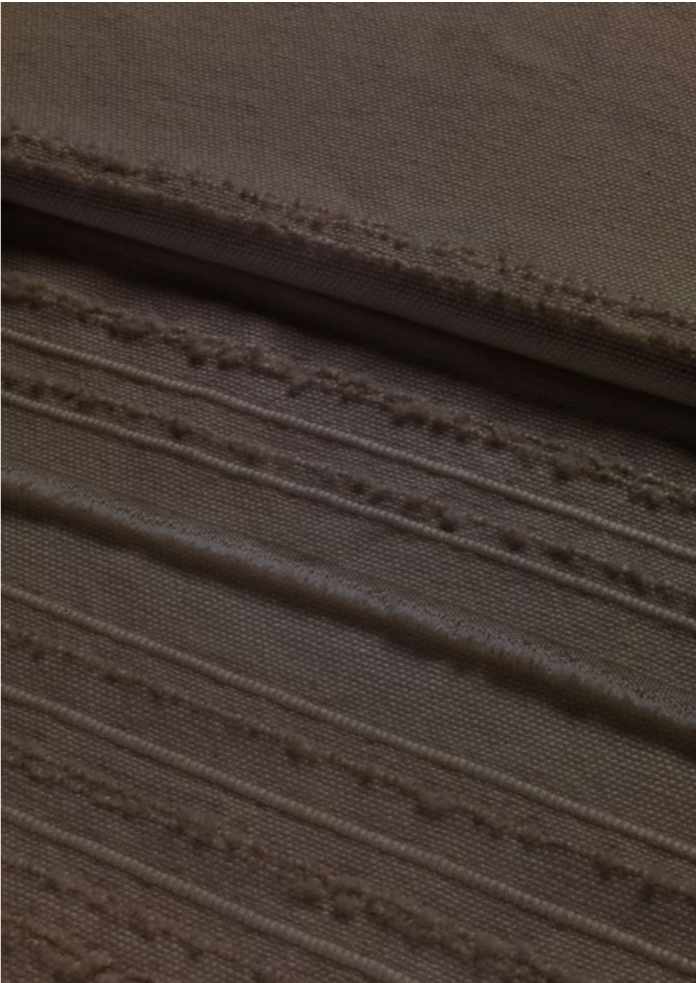
LINNEA | VELA

JUMA

IL PLAID LINNEA NASCE DALL'INCONTRO TRA FIBRE NATURALI PREGIATE E UNA LAVORAZIONE TESSILE D'ECCELLENZA, IN CUI LA STRUTTURA DEL TESSUTO UNISCE LA RESISTENZA E L'ELASTICITÀ DELLA LANA VERGINE CON LA MORBIDEZZA DEL BOUCLÉ DI ALPACA E SETA.  
*THE LINNEA THROW AROSE FROM THE CONFLUENCE OF PREMIUM NATURAL FIBERS AND SUPERIOR TEXTILE PROCESSING IN WHICH THE STRUCTURE OF THE FABRIC COMBINES THE STRENGTH AND ELASTICITY OF VIRGIN WOOL WITH THE SOFTNESS OF ALPACA AND SILK BOUCLÉ.*

AVVOLGENTE E SOFISTICATO, IL PLAID VELA ESPRIME UN PERFETTO EQUILIBRIO TRA MATERICITÀ E LEGGEREZZA. REALIZZATO IN LANA VERGINE, ALPACA E SETA, SI DISTINGUE PER LA SUA SUPERFICIE INTERAMENTE IN BOUCLÉ: UNA TEXTURE SOFFICE E TRIDIMENSIONALE CHE VALORIZZA LA NATURALE MORBIDEZZA DELLE FIBRE.  
*ENVELOPING AND SOPHISTICATED, THE VELA THROW VISUALLY NARRATES THE PERFECT BALANCE BETWEEN TEXTURE AND AIRY LIGHTNESS. MADE OF VIRGIN WOOL, ALPACA AND SILK, IT IS DISTINGUISHED BY THE ALL-OVER BOUCLÉ SURFACE - A DOWNY, THREE-DIMENSIONAL TEXTURE THAT ENHANCES THE NATURAL SOFTNESS OF THE FIBERS.*







LINNEA  
THROW  
JUMA

Plaid con frange.  
Composizione:  
69% Alpaca,  
25% lana,  
6% seta  
Colori:  
Ivory, Dove, Anthracite.

Tutti i lati sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Throw with fringe.  
Composition:  
69% alpaca,  
25% wool,  
6% silk  
Colors:  
Ivory, Dove, Anthracite.

All edges are finished with fringe.

Dimensions are intended as width x length.

VELA  
THROW  
JUMA

Plaid con bordo nattè e frange.  
Composizione:  
54% lana,  
41% lana vergine Merinos,  
4% Alpaca,  
1% seta  
Colori:  
Ivory, Dove, Anthracite.

I lati corti sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Throw with flat woven edge and fringe.  
Composition:  
54% wool,  
41% virgin Merino wool,  
4% alpaca,  
1% silk  
Colors:  
Ivory, Dove, Anthracite.

The short edges are finished with fringe.




Dimensions are intended as width x length.

LINNEA

IVORY | 191 | 2D901

DOVE | 192 | 2D901

ANTHRACITE | 193 | 2D901






140X190 CM

VELA

IVORY | 181 | 2D801

DOVE | 182 | 2D801

ANTHRACITE | 183 | 2D801



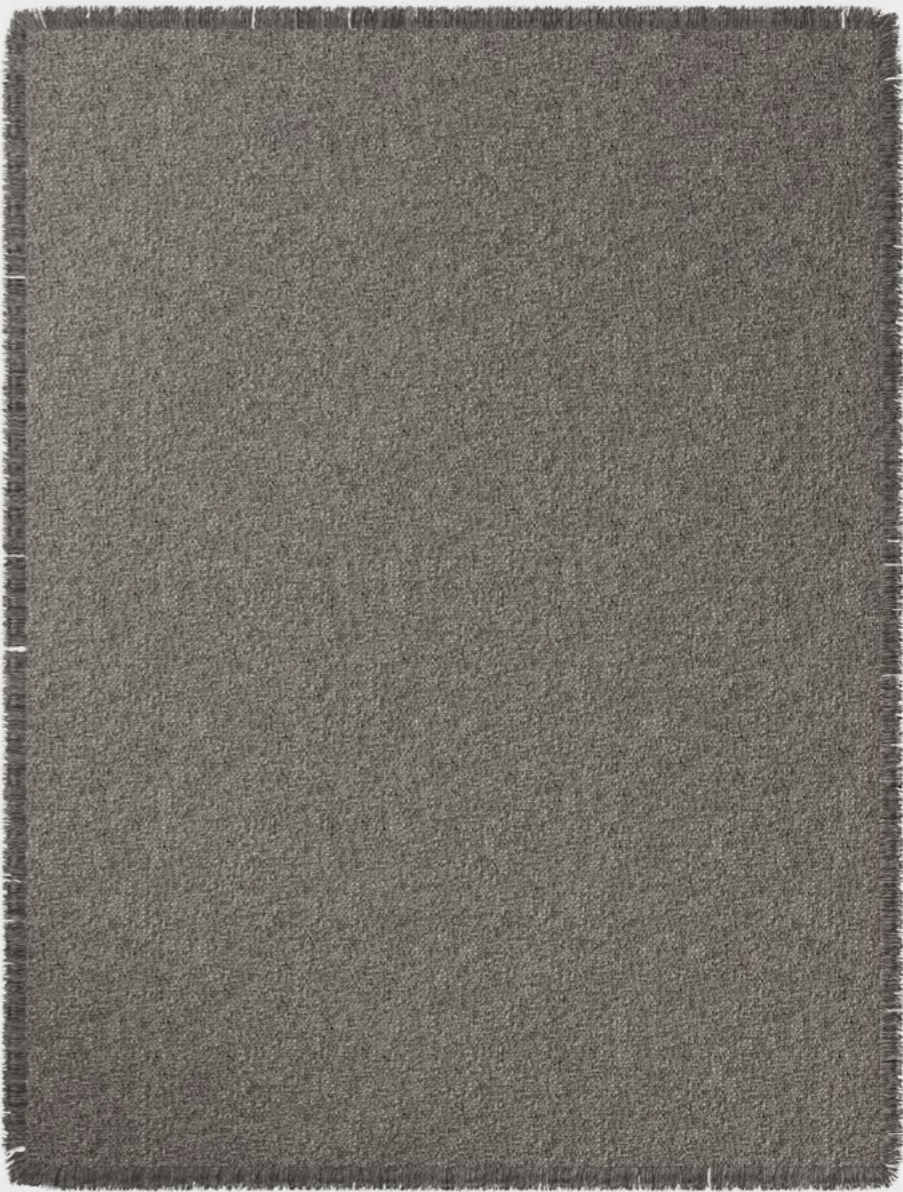
140X190 CM

COCO

JUMA

IL TAPPETO COCO NASCE DALL'INCONTRO TRA L'ELEGANZA MINIMALISTA DEL DESIGN CONTEMPORANEO E LA MATERICITÀ DELLE SUPERFICI NATURALI. UN RAFFINATO INTRECCIO DI COTONE E LANA NEOZELANDESE DÀ ORIGINE AD UN VELLO CARATTERIZZATO DA UNA TEXTURE SOFISTICATA E MATERICA. IL BORDO SFRANGIATO, SPONTANEO E VIBRANTE, RICHIAMA LA BELLEZZA IMPERFETTA DELLA NATURA CHE SI LIBERA DALLE GEOMETRIE IMPOSTE.

*THE ORIGINS OF THE COCO AREA RUG LIE AT THE INTERSECTION BETWEEN THE MINIMALIST ELEGANCE OF CONTEMPORARY DESIGN AND THE TEXTURAL QUALITIES OF NATURAL SURFACES. A SOPHISTICATED WEAVE OF COTTON AND NEW ZEALAND WOOL GIVES RISE TO A PILE FEATURING AN ELEGANTLY TACTILE TEXTURE. ITS SPONTANEOUS, VIBRANT FRINGED BORDER RECALLS THE IMPERFECT BEAUTY OF NATURE THAT FREES ITSELF FROM THE DICTATES OF GEOMETRIC PATTERNS.*





COCO  
CARPET  
JUMA

Tappeto indoor tessuto a mano con frange  
Composizione colori Natural e Grey:  
75% lana della Nuova Zelanda  
15% cotone  
10% viscosa  
colori:  
vedi cartella campioni.

Tutti i lati del tappeto sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Indoor area rug hand-woven, with fringe  
Composition colors Natural and Grey:  
75% New Zealand wool  
15% cotton  
10% viscose  
colors:  
see sample board.

All edges of the rug are finished with fringe.

Dimensions are intended as width x length.



250X300 CM  
250X350 CM  
400X300 CM

NATURAL | 61 | 2F001

GREY | 62 | 2F002



A SENSE OF  
CONTINUITY  
  
EXPRESSED  
THROUGH  
DESIGN  
CONSISTENCY

In ogni progetto Flexform c'è qualcosa che va oltre la forma: un senso di continuità, un'identità riconoscibile che si declina in varianti diverse senza perdere coerenza. Come in una famiglia, dove ciascuno ha una propria individualità, ma condivide un legame profondo con gli altri. Per Flexform e Antonio Citterio, questo è il senso del progetto di design: creare collezioni che nascono da un segno progettuale unitario e si sviluppano su più scale, dalle proporzioni raccolte di una poltroncina da pranzo fino alle dimensioni generose di un divano componibile. Un pensiero che prende forma anche negli arredi destinati agli spazi esterni, sia in contesti residenziali che nel mondo dell'hospitality. È in quest'ottica che sono state ampliate le famiglie Oasis e Calipso, accomunate da linee sinuose, intrecci preziosi e una versatilità che si traduce in una pluralità di nuovi arredi: sedie da pranzo, sgabelli, tavoli e tavolini, poltroncine e divanetti lounge, fino ai lettini prendisole.

UN INSIEME ARMONICO, DOVE OGNI ELEMENTO DIALOGA CON GLI ALTRI PER CREARE AMBIENTI, RAFFINATI, ACCOGLIENTI E PERFETTAMENTE BILANCIATI, CHE SI TRATTI DI TERRAZZE, VERANDE, GIARDINI O PISCINE. SEMPRE NEL SEGNO DELLA STESSA FAMIGLIA.

In every Flexform design there is something that goes beyond form – a sense of continuity, a recognizable identity – that is expressed in different versions while maintaining design consistency. As in a family, where each person has their own individuality but shares a deep connection with the others. For Flexform and Antonio Citterio, this is the sense of the design project – to create collections that originate in a unified design theme that is then developed on different scales, from the cozy proportions of a dining chair to the generous dimensions of a sectional sofa. A concept that takes shape, even in furnishings designed for the outdoors, in both residential settings and the world of hospitality. Consistent with this view, the Oasis and Calipso families were expanded. Their shared sinuous lines, splendid weaving and versatility translate to a number of new pieces – from dining chairs, stools, tables and coffee tables to small armchairs, lounge settees and sun lounger daybeds.

AN OVERARCHING HARMONY, WHERE EACH ELEMENT DIALOGS WITH THE OTHERS TO CREATE SOPHISTICATED, WELCOMING, IMPECCABLY BALANCED SETTINGS, WHETHER PATIOS, PORCHES, GARDENS OR POOLSIDE. ALWAYS IN THE NAME OF THE SAME FAMILY.

## CAMELOT OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO



IL DIVANO CAMELOT OUTDOOR È PROGETTATO SECONDO UN CRITERIO DI MODULARITÀ AVANZATA E GRANDE COMFORT. A LIVELLO VISIVO RIPRESENTA L'INTERESSANTE CONTRASTO CHE CARATTERIZZA L'OMONIMO SISTEMA DI SEDUTA INDOOR: IL RIGORE FORMALE DELLA STRUTTURA COSTITUITA DA STAFFE IN ACCIAIO INOSSIDABILE E DA UNA BARRA CILINDRICA IN IROKO È INFATTI CONTRAPPOSTO ALL'ACCOGLIENTE MORBIDEZZA DEGLI ELEMENTI IMBOTTITI, RIVESTITI DA SPECIALI FODERE IN TESSUTO IDROREPELLENTE TRASPIRANTE.

*THE CAMELOT OUTDOOR SOFA IS DESIGNED IN KEEPING WITH THE PRINCIPLES OF ADVANCED MODULARITY AND GREAT COMFORT. VISUALLY, IT OFFERS AN INTRIGUING CONTRAST - ALSO FOUND IN THE EPONYMOUS INDOOR SEATING SYSTEM - THE AESTHETIC AUSTERITY OF THE STRUCTURE MADE OF STAINLESS-STEEL BRACES AND A CYLINDRICAL IROKO WOOD BAR IS JUXTAPOSED TO THE WELCOMING SOFTNESS OF THE PADDED CUSHIONS, ENCASED IN SPECIAL PROTECTIVE COVERS IN BREATHABLE WATER-REPELLENT FABRIC.*



SOFA SYSTEM

CAMELOT OUTDOOR







STAFFE SCHIENALI / BRACCIOLI  
in acciaio inox verniciato a forno  
con polveri epossidiche nei colori  
bianco 100, rosso vino 405, verde kaki 705,  
brunito, titanium opaco 710  
o nei colori goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, mattone 320,  
verde salvia 330, terracotta 325,  
verde foresta 335, carbone 350.  
Barre in legno massello di Iroko nelle finiture  
naturale, tinto grigio, tinto marrone  
e laccato bianco.

BASE  
in acciaio inox verniciato a forno con polveri  
epossidiche e pannello in laminato compatto  
stratificato.  
Appoggio a terra su piedini in materiale  
termoplastico.

CUSCINI SEDUTA  
seduta in poliuretano espanso e fibra di poliestere  
bio rivestito in tessuto protettivo accoppiato  
idrorepellente.

CUSCINI SCHIENALE / BRACCIOLO  
in poliuretano espanso e fibra di poliestere  
bio rivestito in tessuto protettivo accoppiato  
idrorepellente.

CUSCINI OPTIONAL  
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente.  
I cuscini optional sono a richiesta  
con supplemento di prezzo.

RIVESTIMENTO  
in tessuto sfoderabile.

COVER  
in materiale impermeabile,  
la cover è a richiesta con supplemento di prezzo.

BACKREST/ARMREST BRACES  
in stainless steel with epoxy-powder-coat  
finish in colors:  
white 100, wine red 405, khaki green 705,  
burnished, matt titanium 710;  
or in embossed colors:  
white 300, sand 310, brick 320,  
sage green 330, terracotta 325,  
forest green 335, charcoal 350.  
Bars in solid iroko with  
natural, stained grey, stained brown,  
or lacquered white finish.

BASE  
in stainless steel with epoxy powder-coat finish  
and compact laminated panel.  
Rests on feet made of thermoplastic material.

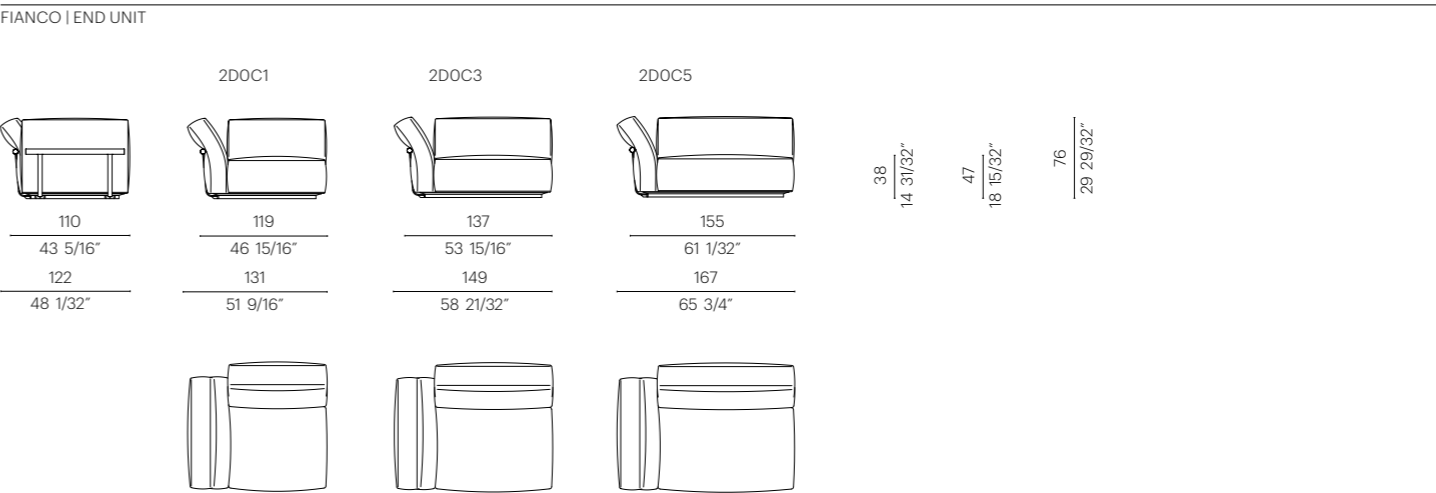
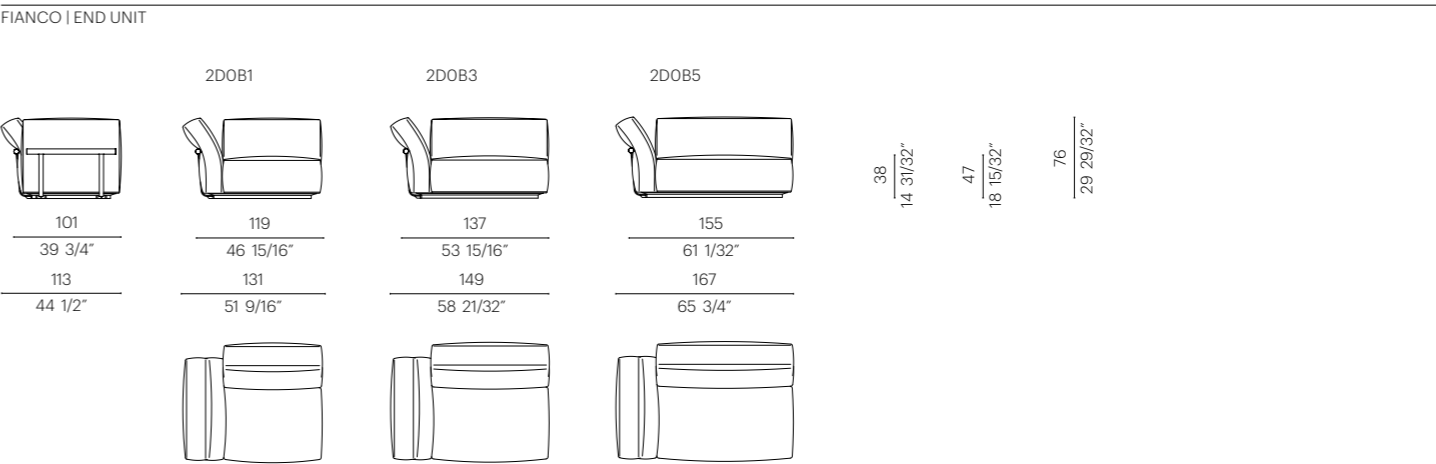
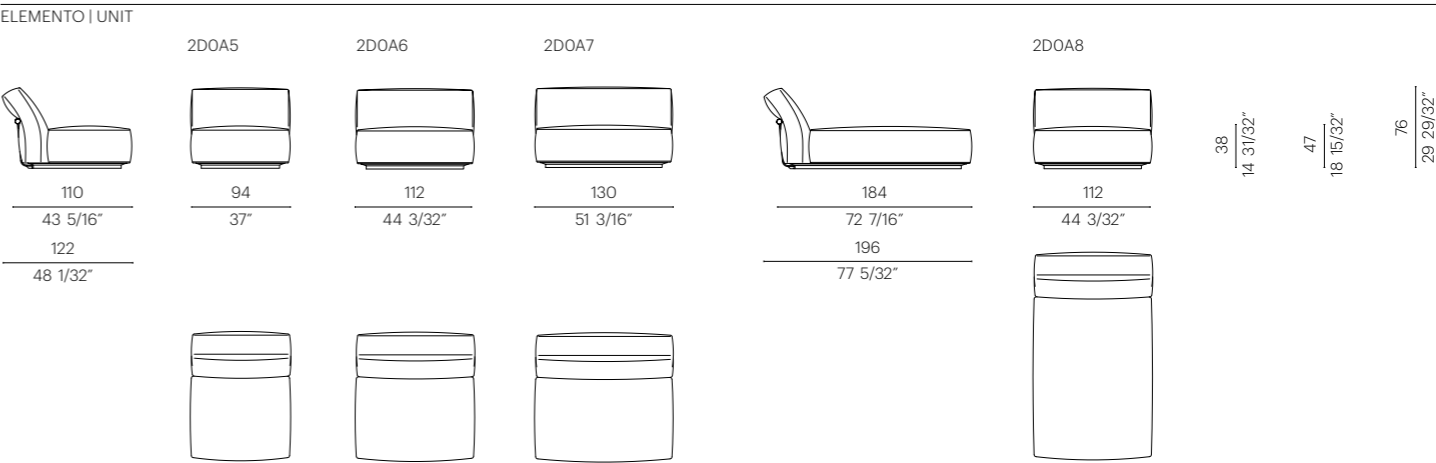
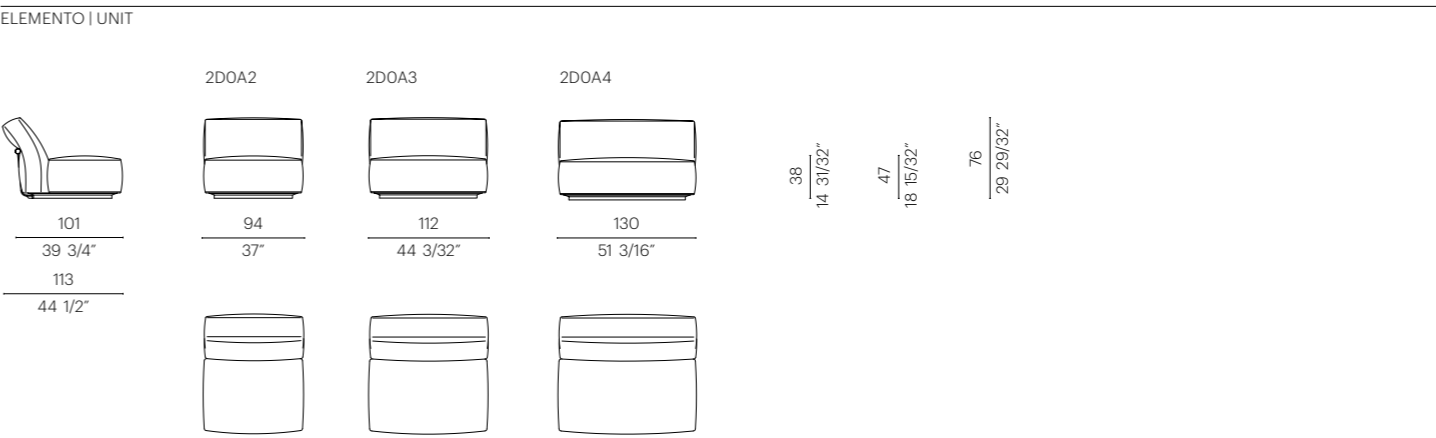
SEAT CUSHION  
in polyurethane foam and bio-polyester fiber  
covered with a protective water-repellent laminated  
fabric.

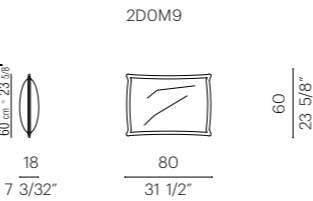
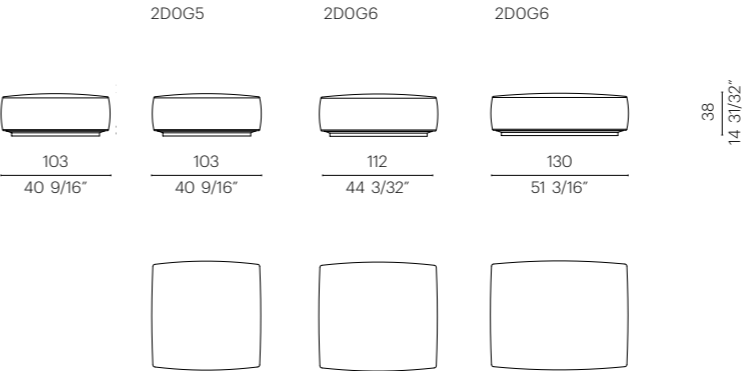
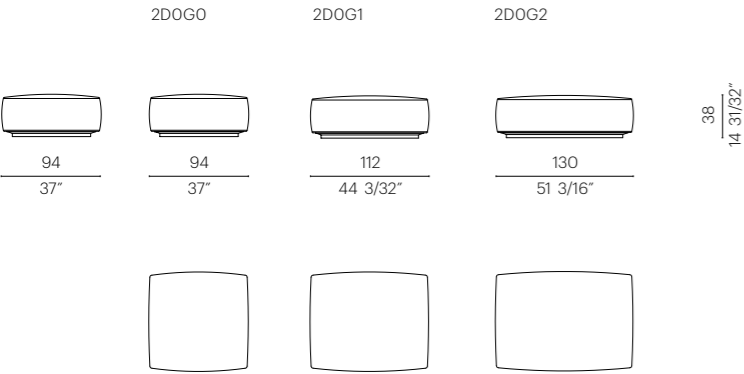
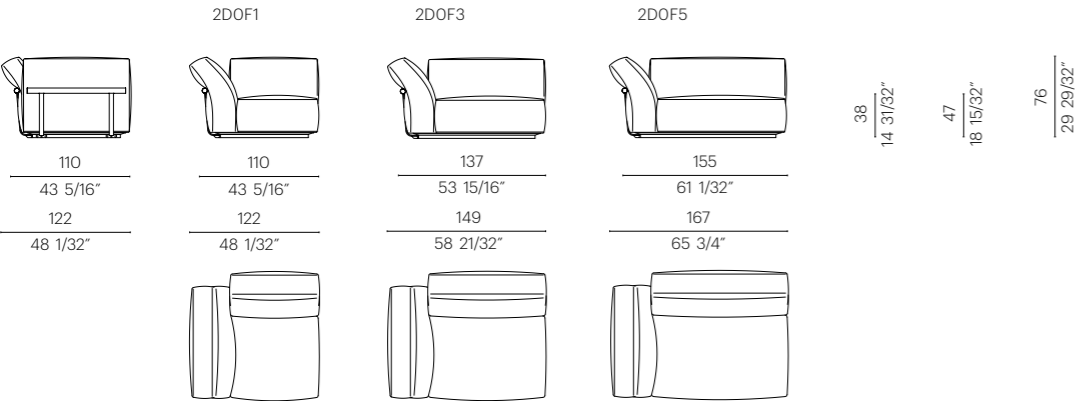
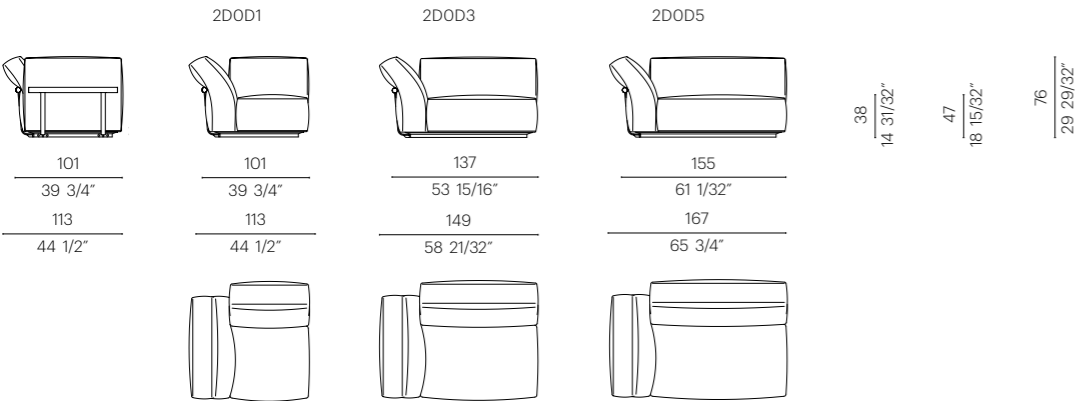
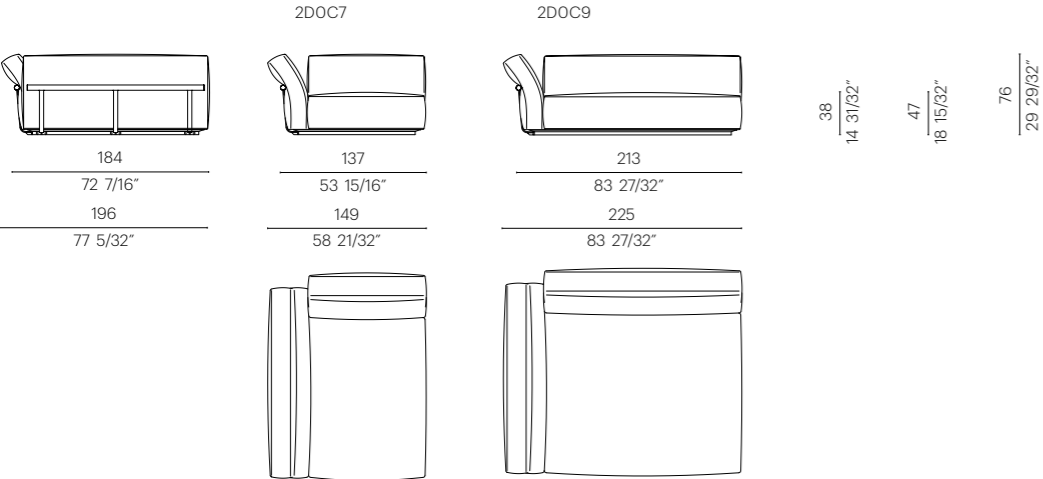
ARMREST/BACKREST CUSHION  
in polyurethane foam and bio-polyester fiber  
covered with a protective water-repellent laminated  
fabric.

OPTIONAL CUSHIONS  
in polyester fiber, with water-repellent upholstery.  
Optional cushions are upon request,  
with upcharge.

UPHOLSTERY  
in removable fabric.

COVER  
in waterproof material; cover is upon request,  
with upcharge.





## OASIS

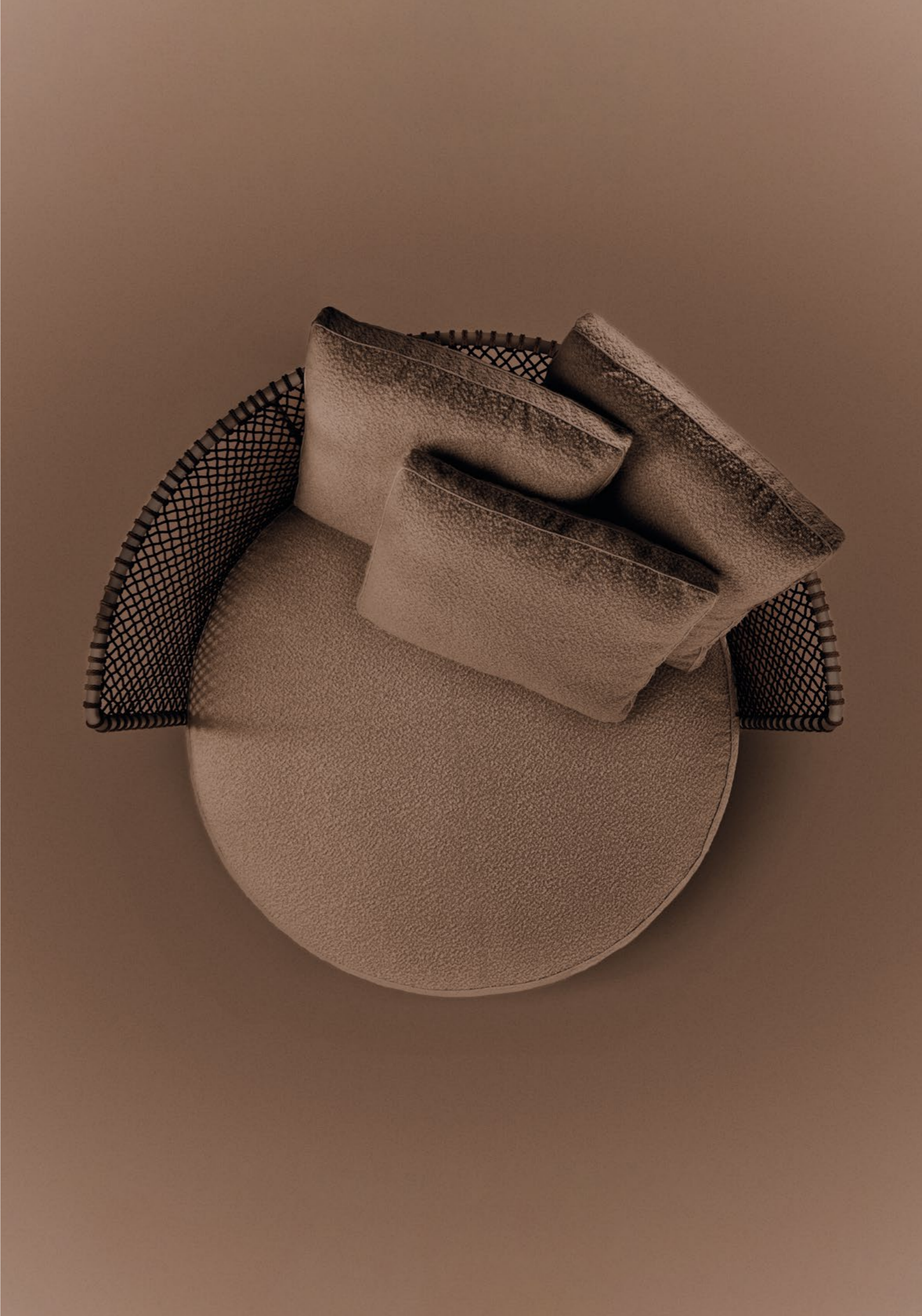
ANTONIO CITTERIO



CON LE SUE LINEE SINUOSE ED AVVOLGENTI, LA FAMIGLIA OASIS, CHE COMPRENDE DIVANI, POLTRONE, POLTRONCINE, TAVOLI E TAVOLINI, CONSENTE DI PROGETTARE SOLUZIONI DI ARREDO PER SPAZI ESTERNI CHE EVOCANO UN'ATMOSFERA INTIMA E RACCOLTA. LA STRUTTURA IN METALLO TUBOLARE CON INTRECCIO IN CORDA INTERAMENTE REALIZZATO A MANO COSTITUISCE IL MOTIVO ESTETICO CHE CONFERISCE UNA PERSONALITÀ DECISA ALL'AMPIA GAMMA DI PRODOTTI OASIS.

*WITH ITS SINUOUS, ENVELOPING LINES, THE OASIS FAMILY, WHICH INCLUDES SOFAS, ARMCHAIRS, CHAIRS, TABLES AND COFFEE TABLES, ALLOWS FOR THE CREATION OF OUTDOOR FURNISHING SOLUTIONS THAT EVOKE AN INTIMATE, INVITING ATMOSPHERE.*

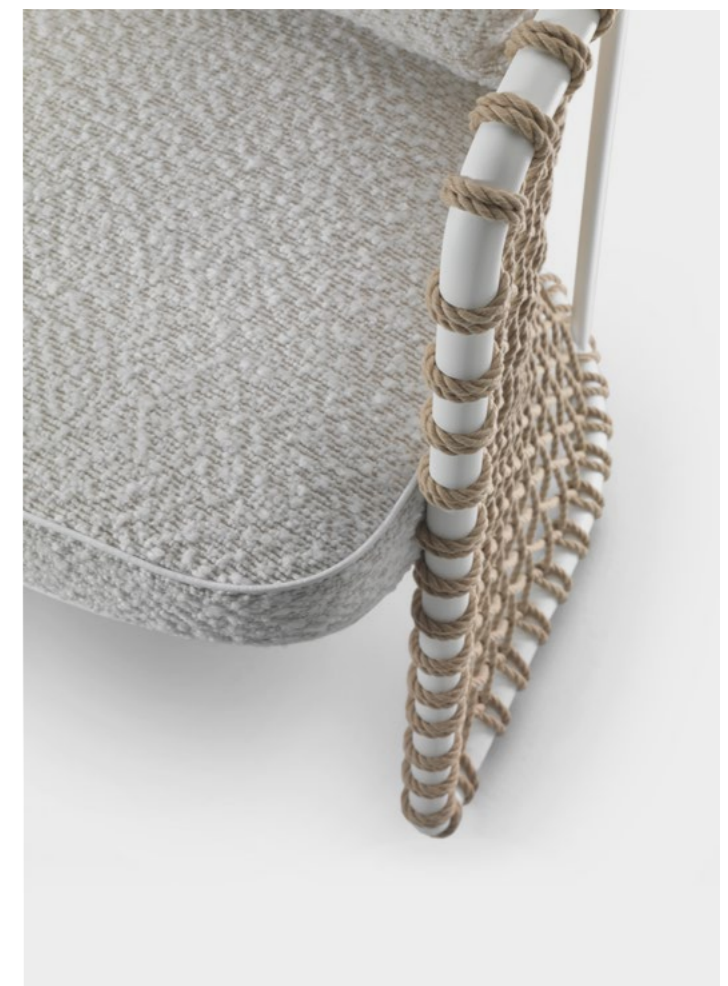
*THE TUBULAR METAL STRUCTURE WITH THE ENTIRELY HAND-WOVEN CORD BACKREST FORMS AN AESTHETIC MOTIF THAT LENDS BOLD PERSONALITY TO THE EXTENSIVE RANGE OF OASIS PRODUCTS.*







DINING ARMCHAIR



OASIS

STRUTTURA DIVANO COMPONENT/ DIVANO CIRCULAR / DIVANO LINEARE / POLTRONA / POLTRONCINA  
in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con polveri epossidiche nei colori  
bianco 100, rosso vino 405, verde kaki 705, brunito, grigio lucido 715, titanium opaco 710  
o nei colori goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, mattone 320, verde salvia 330, terracotta 325, verde foresta 335, carbone 350.  
Con intreccio in cordoncino in polipropilene nei colori  
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002, verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;  
o in cordoncino in polipropilene opaco nei colori naturale 8102, ghiaccio 8103, antracite 8105, paglia 8101.  
Divano lineare, poltrona, poltroncina:  
appoggio a terra su piedini regolabili in materiale termoplastico.

SEDILE DIVANO LINEARE/POLTRONA  
pannello in laminato compatto stratificato di supporto.

BASE DIVANO COMPONENT/ DIVANO CIRCULAR  
in acciaio inox verniciato nero e pannello in laminato compatto stratificato.  
Appoggio a terra su puntali in materiale termoplastico.

CUSCINO SEDUTA DIVANO COMPONENT/ DIVANO CIRCULAR / DIVANO LINEARE / POLTRONA  
in poliuretano espanso e fibra di poliestere rivestito in tessuto protettivo accoppiato idrorepellente.

CUSCINO SEDUTA POLTRONCINA  
in multistrato marino con imbottitura in poliuretano espanso rivestito in tessuto protettivo accoppiato idrorepellente.

CUSCINI SCHIENALE / CUSCINO A RULLO DIVANO COMPONENT / DIVANO CIRCULAR  
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente, a richiesta con supplemento di prezzo.

CUSCINO SCHIENALE  
DIVANO LINEARE / POLTRONA  
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente.

CUSCINI AGGIUNTIVI  
in fibra di poliestere e fodera idrorepellente, a richiesta con supplemento di prezzo.

PROFILO RIVESTIMENTO  
rivestimento la confezione prevede un profilo in gros grain che può essere realizzato in tutti i colori della cartella campioni.

RIVESTIMENTO  
in tessuto sfoderabile.

COVER  
in materiale impermeabile.  
A richiesta e con supplemento di prezzo.

SECTIONAL/CIRCULAR/STAND-ALONE SOFA/ARMCHAIR/DINING ARMCHAIR STRUCTURE  
in tubular stainless steel with epoxy-powder-coat finish in colors:  
white 100, wine red 405, khaki green 705, burnished, glossy grey 715, matt titanium 710;  
or in embossed colors:  
white 300, sand 310, brick 320, sage green 330, terracotta 325, forest green 335, charcoal 350.  
With woven polypropylene cord in colors:  
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002, green 8006, white 8007, brown 8004;  
or in matt polypropylene cord in colors:  
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105, straw 8101.  
Stand-alone sofa, armchair, dining armchair:  
rests on adjustable feet made of thermoplastic material.

STAND-ALONE SOFA/ARMCHAIR SEAT PANEL  
compact laminated panel for support.

SECTIONAL SOFA/CIRCULAR SOFA BASE  
in stainless steel painted black, and compact laminated panel.  
Rests on tips made of thermoplastic material.

SECTIONAL SOFA/ CIRCULAR SOFA / STAND-ALONE SOFA / ARMCHAIR SEAT CUSHION  
in polyurethane foam and polyester fiber covered with a protective water-repellent laminated fabric.

DINING ARMCHAIR SEAT CUSHION  
in marine plywood with polyurethane foam padding covered with a protective water-repellent laminated fabric.

BACKREST CUSHIONS / BOLSTER SECTIONAL SOFA/ CIRCULAR SOFA  
in polyester fiber, with water-repellent upholstery. Upon request, with upcharge.

STAND-ALONE SOFA / ARMCHAIR BACKREST CUSHION  
in polyester fiber with water-repellent upholstery.

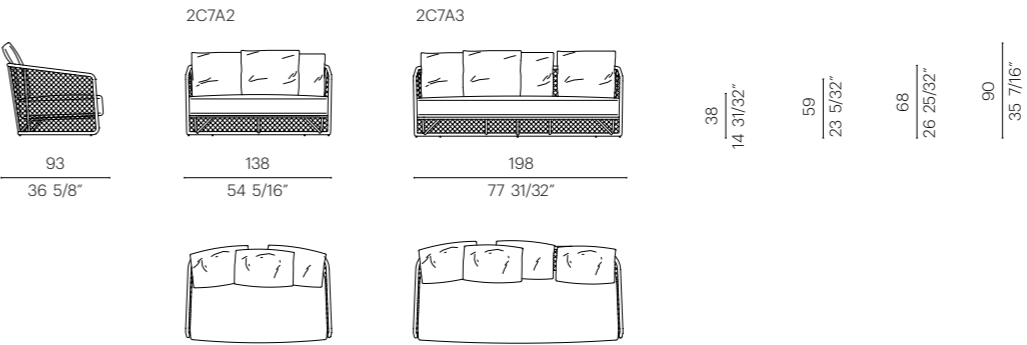
OPTIONAL CUSHIONS  
in polyester fiber with water-repellent upholstery, upon request with upcharge.

UPHOLSTERY PIPING  
tailoring detail includes grosgrain piping that can be crafted in all the colors on the sample board.

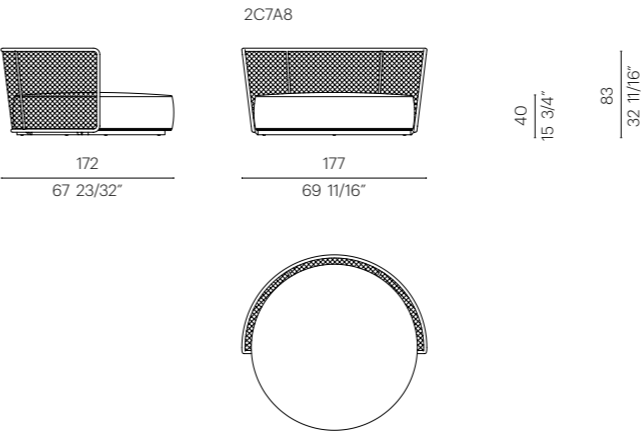
UPHOLSTERY  
in removable fabric.

COVER  
in waterproof material. Upon request, with upcharge.

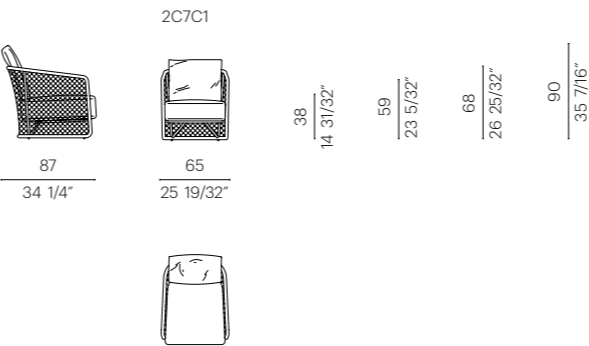
DIVANO LINEARE | STAND-ALONE SOFA



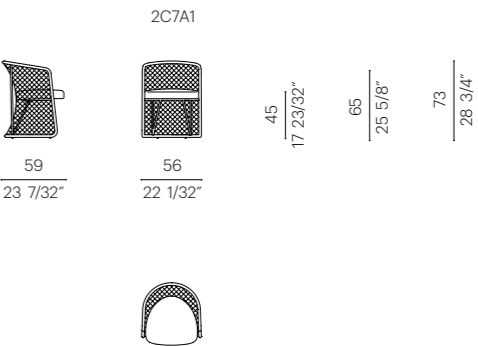
DIVANO CIRCOLARE | CIRCULAR SOFA



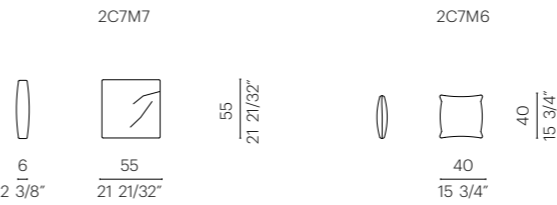
POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



CUSCINO | CUSHION



## KIM OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

LA POLTRONA KIM OUTDOOR È CONNOTATA DA UN DISEGNO SEMPLICE E DA UN'ELEGANZA ESSENZIALE. L'INCONFONDIBILE EQUILIBRIO TRA RIGORE PROGETTUALE E RAFFINATA ARTIGIANALITÀ SI TRADUCE IN MATERIALI PENSATI PER VIVERE EN PLEIN AIR: LA STRUTTURA IN MASSELLO DI IROKO, LAVORATA CON LA MAESTRIA CHE CONTRADDISTINGUE LA TRADIZIONE MANIFATTURIERA DI FLEXFORM, DIALOGA CON LA LEGGEREZZA DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE IN CORDA DI POLIPROPILENE, INTRECCIATA A MANO IN UNA PALETTE DI CROMIE SOFISTICATE. TRADEMARK FEATURES OF THE KIM OUTDOOR ARMCHAIR ARE CLEAN DESIGN AND UNDERSTATED ELEGANCE. THE UNMISTAKABLE BALANCE BETWEEN AESTHETIC AUSTERITY AND FINE ARTISAN CRAFTSMANSHIP IS EXPRESSED THROUGH MATERIALS ENGINEERED FOR OPEN-AIR LIVING. THE SOLID IROKO WOOD STRUCTURE, CRAFTED WITH THE MASTERFUL SKILL THAT DISTINGUISHES THE FLEXFORM MANUFACTURING TRADITION, DIALOGS WITH THE LIGHTNESS OF THE SEAT AND BACKREST IN HAND-WOVEN POLYPROPYLENE CORD, AVAILABLE IN A REFINED PALETTE OF COLORS.





ARMCHAIR



KIM OUTDOOR



KIM OUTDOOR  
ARMCHAIR  
DINING ARMCHAIR  
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA  
Struttura in legno massello di iroko nelle finiture  
naturale, tinto grigio, tinto marrone  
e laccato bianco  
con telaio dello schienale in acciaio.  
Intreccio in cordoncino di polipropilene nei colori  
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002,  
verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;  
o in cordoncino di polipropilene opaco nei colori  
naturale 8102, ghiaccio 8103, antracite 8105,  
paglia 8101.

PIEDI  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico

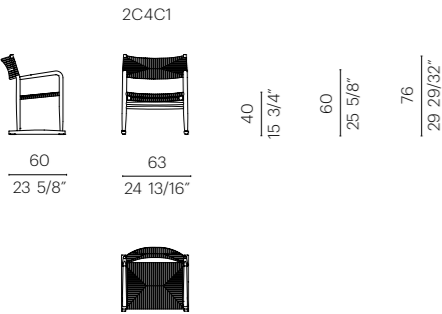
COVER  
in materiale impermeabile, a richiesta e con  
supplemento di prezzo.

STRUCTURE  
in solid iroko with  
natural, stained grey, stained brown,  
or lacquered white finish,  
with backrest frame in steel.  
Woven polypropylene cord in colors:  
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002,  
green 8006, white 8007, brown 8004;  
or in matt polypropylene cord in colors:  
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105,  
straw 8101.

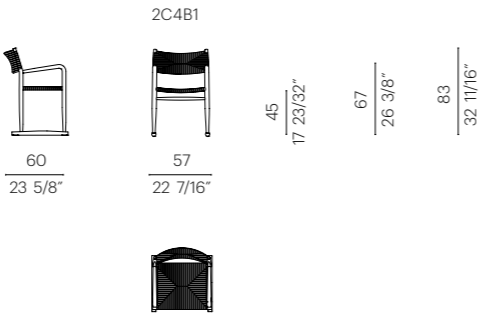
FEET  
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER  
in waterproof material; cover is upon request, with  
upcharge.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



# CALIPSO CORD

ANTONIO CITTERIO

ELEMENTO DISTINTIVO DELLA FAMIGLIA DI SEDUTE E LETTINI CALIPSO CORD È L'INTERESSANTE CONTRASTO CHE SI CREA TRA L'ESSENZIALITÀ DELLA STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO A POLVERE EPOSSIDICA, E LA RICERCATEZZA DELL'INTRECCIO IN CORDA DI POLIPROPILENE INTERAMENTE REALIZZATO A MANO. LE QUALITÀ INTRINSECHE DEI MATERIALI UTILIZZATI RENDONO I PRODOTTI CALIPSO CORD ADATTI AD ARREDARE QUALSIASI AMBIENTE OUTDOOR MENTRE L'ELEGANZA E SOBRIETÀ DEL DISEGNO CONSENTONO DI ABBINARLI FACILMENTE AGLI ALTRI ARREDI DELLA COLLEZIONE OUTDOOR DI FLEXFORM.

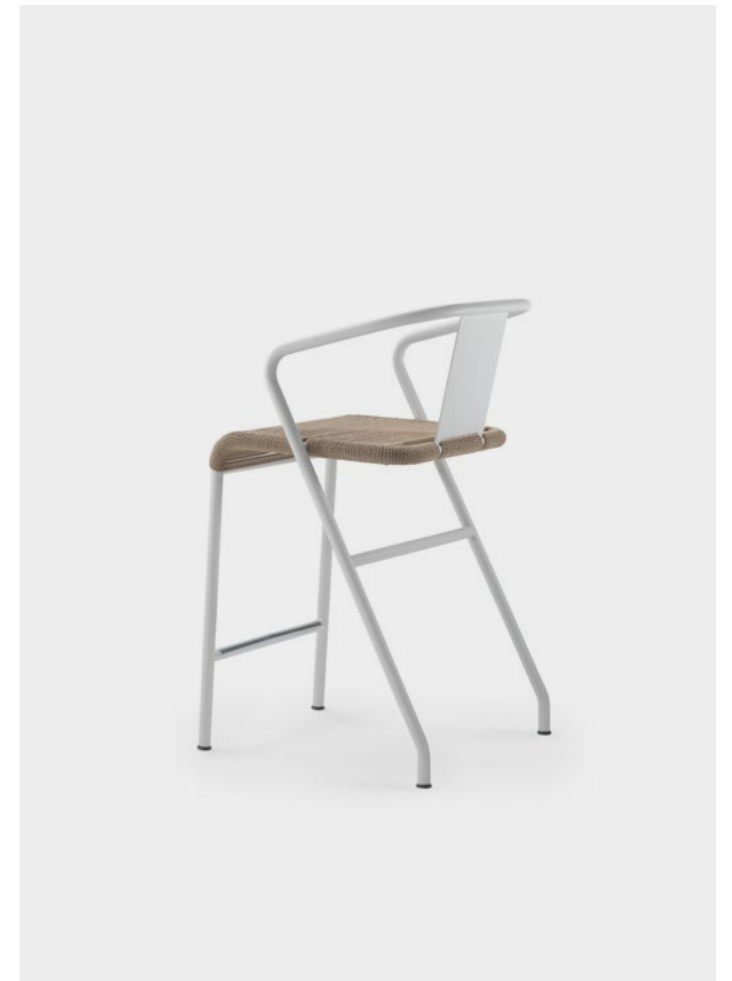
*SIGNATURE ELEMENT IN THE CALIPSO CORD FAMILY OF SEATING ELEMENTS AND DAYBEDS IS THE ELOQUENT CONTRAST BETWEEN THE MINIMALIST STRUCTURE IN EPOXY POWDER-COATED METAL AND THE SOPHISTICATION OF THE ENTIRELY HAND-WOVEN POLYPROPYLENE CORD. THE INHERENT QUALITIES OF THE MATERIALS EMPLOYED MAKE CALIPSO CORD PRODUCTS SUITED TO FURNISHING ANY OUTDOOR SETTING, WHILE THE ELEGANCE AND SIMPLICITY OF THE DESIGN ALLOW THEM TO BE EASILY PAIRED WITH OTHER PIECES IN THE FLEXFORM OUTDOOR COLLECTION.*







BAR STOOL



CALIPSO CORD





CALIPSO CORD  
DINING ARMCHAIR  
ARMCHAIR / OTTOMAN  
DAYBED / BAR STOOL  
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA POLTRONE / POLTRONCINE /  
POUF / SGABELLO

in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con  
polveri epossidiche nei colori goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,  
terracotta 325.  
Intreccio in PVC estruso con anima  
di nylon nei colori  
antracite 7005, bordeaux 7002, bianco 7007,  
panna 7001, marrone 7004, verde 7006;  
o in cordoncino in polipropilene nei colori  
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002,  
verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;  
o in cordoncino in polipropilene opaco nei colori  
naturale 8102, ghiaccio 8103, antracite 8105,  
paglia 8101.  
Sgabello con battitacco in acciaio inox  
elettrolucidato.

STRUTTURA DAYBED

in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con  
polveri epossidiche nei colori goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,  
terracotta 325.  
Intreccio in cordoncino in polipropilene nei colori  
sabbia 8001, antracite 8005, bordeaux 8002,  
verde 8006, bianco 8007, marrone 8004;  
o in cordoncino in polipropilene opaco nei colori  
naturale 8102, ghiaccio 8103,  
antracite 8105, paglia 8101  
Sistema di inclinazione dello schienale  
con cremagliera stampata in materiale  
termoplastico.

CUSCINO SCHIENALE POLTRONA

in fibra di poliestere rivestito in tessuto  
idrorepellente.  
Su richiesta con supplemento di prezzo.

RIVESTIMENTO CUSCINO SCHIENALE  
POLTRONA

in tessuto sfoderabile.

RUOTE DAYBED

in alluminio pressofuso verniciato a forno con polveri  
epossidiche nello stesso colore della struttura.  
Con profilo in materiale termoplastico di colore  
grigio.

PIEDI

appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

COVER

in materiale impermeabile.  
A richiesta e con supplemento di prezzo.

ARMCHAIR / DINING ARMCHAIR /  
OTTOMAN / STOOL STRUCTURE

in tubular stainless steel with epoxy powder-coat  
finish in embossed colors:  
white 300, sand 310, sage green 330,  
terracotta 325.  
Woven extruded PVC with nylon core in colors:  
anthracite 7005, bordeaux 7002, white 7007,  
cream 7001, brown 7004, green 7006;  
or in polypropylene cord in colors:  
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002,  
green 8006, white 8007, brown 8004;  
or in matt polypropylene cord in colors:  
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105,  
straw 8101.  
Stool with footrest in electropolished stainless steel.

DAYBED STRUCTURE

in tubular stainless steel with epoxy powder-coat  
finish in embossed colors:  
white 300, sand 310, sage green 330,  
terracotta 325.  
With woven polypropylene cord in colors:  
sand 8001, anthracite 8005, bordeaux 8002,  
green 8006, white 8007, brown 8004;  
or in matt polypropylene cord in colors:  
natural 8102, ice 8103, anthracite 8105,  
straw 8101.  
Backrest recliner system with integrated molded  
adjustment brackets in thermoplastic material.

ARMCHAIR BACKREST CUSHION

in polyester fiber upholstered in water-repellent  
fabric. Upon request, with upcharge.

ARMCHAIR BACKREST CUSHION  
UPHOLSTERY

in removable fabric.

DAYBED WHEELS

in cast aluminum with epoxy powder-coat finish  
in the same color as the structure.  
With profile in grey thermoplastic material.

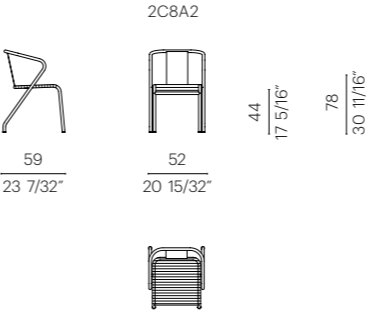
FEET

rest on tips made of thermoplastic material.

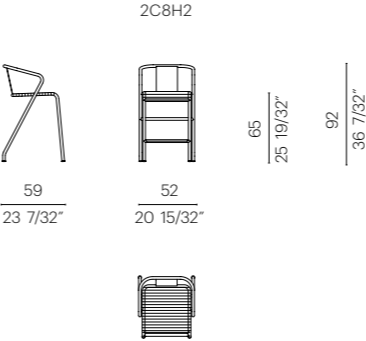
COVER

in waterproof material.  
Upon request, with upcharge.

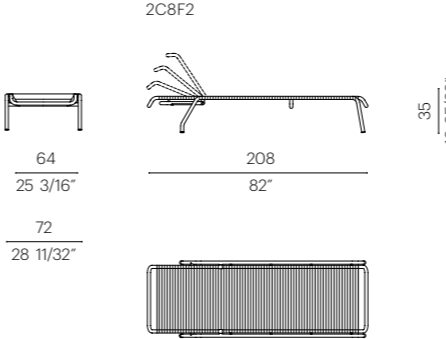
POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



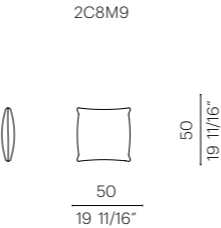
SGABELLO | BAR STOOL



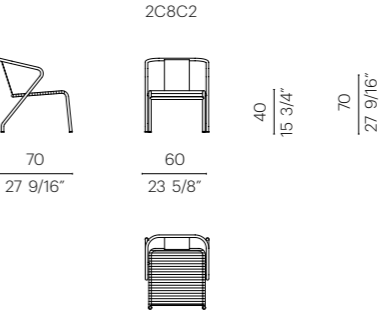
LETTINO | DAYBED



CUSCINO | CUSHION



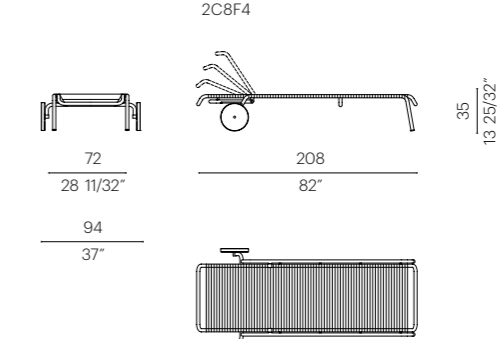
POLTRONA | ARMCHAIR



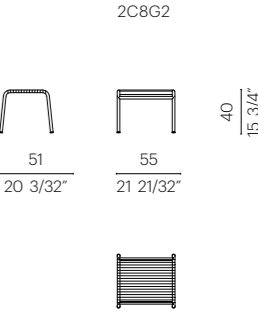
POLTRONA | ARMCHAIR



LETTINO | DAYBED



POUF | OTTOMAN



## CALIPSO

ANTONIO CITTERIO

ISPIRATA AI PRINCIPI DEL “GOOD DESIGN”, LA FAMIGLIA DI SEDUTE E LETTINI CALIPSO È CONNOTATA DA UN DISEGNO ASCIUTTO ED ESSENZIALE, VOLUTAMENTE SEMPLICE.

LA SINUOSA STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO A POLVERE EPOSSIDICA, UNA FINITURA PARTICOLARMENTE RESISTENTE A TUTTE LE CONDIZIONI ATMOSFERICHE, RENDE I PRODOTTI CALIPSO PERFETTI PER LA COLLOCAZIONE IN AMBIENTI OUTDOOR E ADATTI AD ARREDARE CONTESTI RESIDENZIALI COME BALCONI, TERRAZZI, GIARDINI E PISCINE, COSÌ COME SPAZI HOSPITALITY QUALI BAR E RISTORANTI.

*DRAWING INSPIRATION FROM THE PRINCIPLES OF GOOD DESIGN, THE CALIPSO FAMILY OF SEATING ELEMENTS AND DAYBEDS FEATURES CLEAN, DELIBERATELY SIMPLE, UNCLUTTERED LINES.*

*THE SINUOUS STRUCTURE IN EPOXY POWDER-COATED METAL, AN ESPECIALLY ALL-WEATHER-RESISTANT FINISH, MAKES CALIPSO PRODUCTS IDEAL FOR USE IN OUTDOOR AREAS AND SUITED TO FURNISHING RESIDENTIAL SPACES - LIKE BALCONIES, PATIOS, GARDENS AND SWIMMING POOLS, AS WELL AS HOSPITALITY PROJECTS LIKE CAFÉS AND RESTAURANTS.*







STRUTTURA SGABELLO  
in tubolare di acciaio inox e sedile in alluminio  
verniciati a forno con polveri epossidiche  
nei colori goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,  
terracotta 325.  
Sgabello con battitacco in acciaio inox  
elettrolucidato.

STRUTTURA DAYBED  
in tubolare di acciaio inox verniciato a forno con  
polveri epossidiche nei colori goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,  
terracotta 325.  
Sistema di inclinazione dello schienale con  
cremagliera stampata in materiale termoplastico.

RETE DAYBED  
in tessuto batyline® nei colori  
caramello 9520, edera 9550, gesso 9607,  
noce 9615, corteccia 9685.

RUOTE DAYBED  
di diametro 26 cm in alluminio pressofuso verniciato  
a forno con polveri epossidiche nello stesso colore  
della struttura.  
Con profilo in materiale termoplastico  
di colore grigio.

PIEDI  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

COVER  
in materiale impermeabile. A richiesta e con  
supplemento di prezzo.

STOOL STRUCTURE  
in tubular stainless steel and seat in aluminum  
with epoxy powder-coat finish  
in embossed colors:  
white 300, sand 310, sage green 330,  
terracotta 325.  
Stool with footrest in electropolished  
stainless steel.

DAYBED STRUCTURE  
in tubular stainless steel with epoxy powder-coat  
finish in embossed colors:  
white 300, sand 310, sage green 330,  
terracotta 325.  
Backrest recliner system with integrated molded  
adjustment brackets in thermoplastic material.

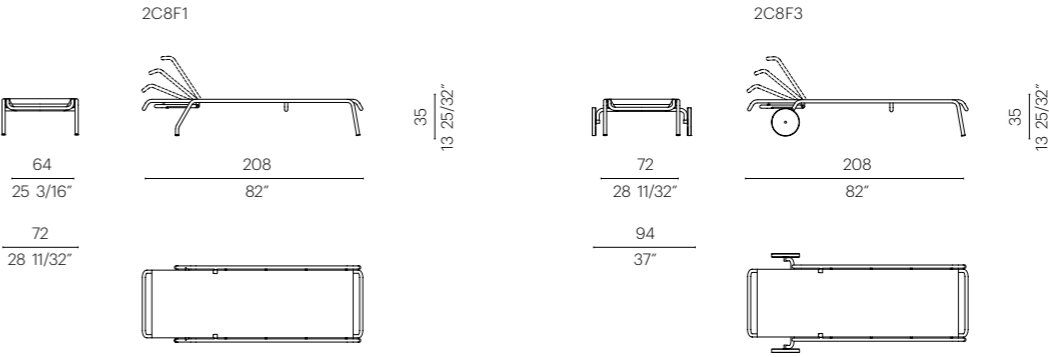
DAYBED MESH  
in Batyline® fabric in colors:  
caramel 9520, ivy 9550, chalk 9607,  
walnut 9615, bark 9685.

DAYBED WHEELS  
26 cm diameter, in cast aluminum  
with epoxy powder-coat finish in the same  
color as the structure.  
With profile in grey thermoplastic material.

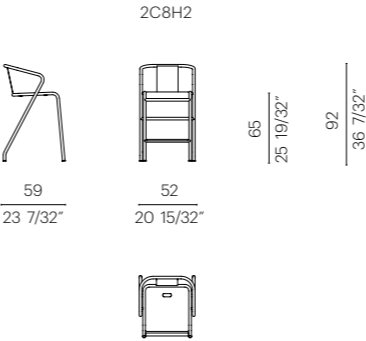
FEET  
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER  
in waterproof material. Upon request, with upcharge.

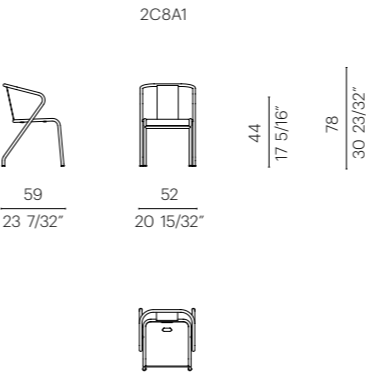
LETTINO | DAYBED



SGABELLO | BAR STOOL



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



## LUCHINO OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

REALIZZATA IN IROKO MASSELLO TORNITO E RIFINITO A MANO, CON SEDUTA E SCHIENALE IN TELA CANVAS, LA POLTRONCINA LUCHINO OUTDOOR, DECLINATA NELLE VERSIONI POLTRONCINA DA PRANZO E POLTRONA, PRESENTA SNODI RICERCATI CHE CONSENTONO DI PIEGARLA E TRASPORTARLA AGILMENTE. COMODA, LEGGERA E RAFFINATA, CONFERISCE ELEGANZA E PERSONALITÀ AD OGNI SPAZIO ESTERNO DELLA CASA.

*MADE OF SOLID HAND-TURNED AND -FINISHED IROKO WOOD, WITH SEAT AND BACKREST IN CANVAS, THE LUCHINO OUTDOOR CHAIR - AVAILABLE IN DINING CHAIR AND ARMCHAIR VERSIONS - POSSESSES A REFINED SYSTEM OF JOINTS THAT ALLOW IT TO BE EASILY FOLDED AND MOVED. COMFORTABLE, LIGHTWEIGHT AND SOPHISTICATED, IT LENDS ELEGANCE AND PERSONALITY TO ANY OF THE HOME'S OUTDOOR SPACES.*







ARMCHAIR / DINING ARMCHAIR

LUCHINO OUTDOOR

LUCHINO OUTDOOR  
ARMCHAIR /  
DINING ARMCHAIR  
ANTONIO CITTERIO

STRUTTURA PIEGHEVOLE  
in legno massello di iroko nelle finiture  
naturale, tinto grigio, tinto marrone  
e laccato bianco.  
Viti e giunti in acciaio inox 316 nelle finiture  
brunito o titanio opaco 710. Snodi in zama  
pressofusa nelle finiture  
brunito, titanium opaco 710.

SCHIENALE/SEDUTA  
in tela idrorepellente e antimacchia nel colore  
Papyrus 9720, Slate 9730, Char 9740,  
Alpine 9750, Ash 9725, Moss 9745,  
Leaf 9747, Rust 9770.

PIEDI  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

COVER  
in materiale impermeabile. A richiesta e con  
supplemento di prezzo.

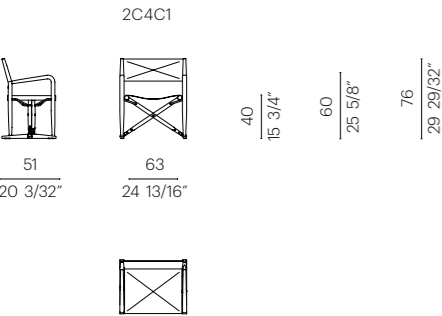
FOLDING STRUCTURE  
in solid iroko with  
natural, stained grey, stained brown,  
or lacquered white finish.  
Screws and connectors in 316 stainless steel  
in burnished or matt titanium 710 finish.  
Hinges in die-cast zama with burnished or matt  
titanium 710 finish.

BACKREST/SEAT  
in water-repellent and stain-proof canvas in colors:  
Papyrus 9720, Slate 9730, Char 9740,  
Alpine 9750, Ash 9725, Moss 9745,  
Leaf 9747, Rust 9770.

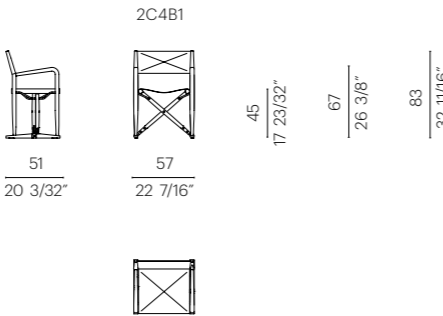
FEET  
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER  
in waterproof material.  
Upon request, with upcharge.

POLTRONA | ARMCHAIR



POLTRONCINA | DINING ARMCHAIR



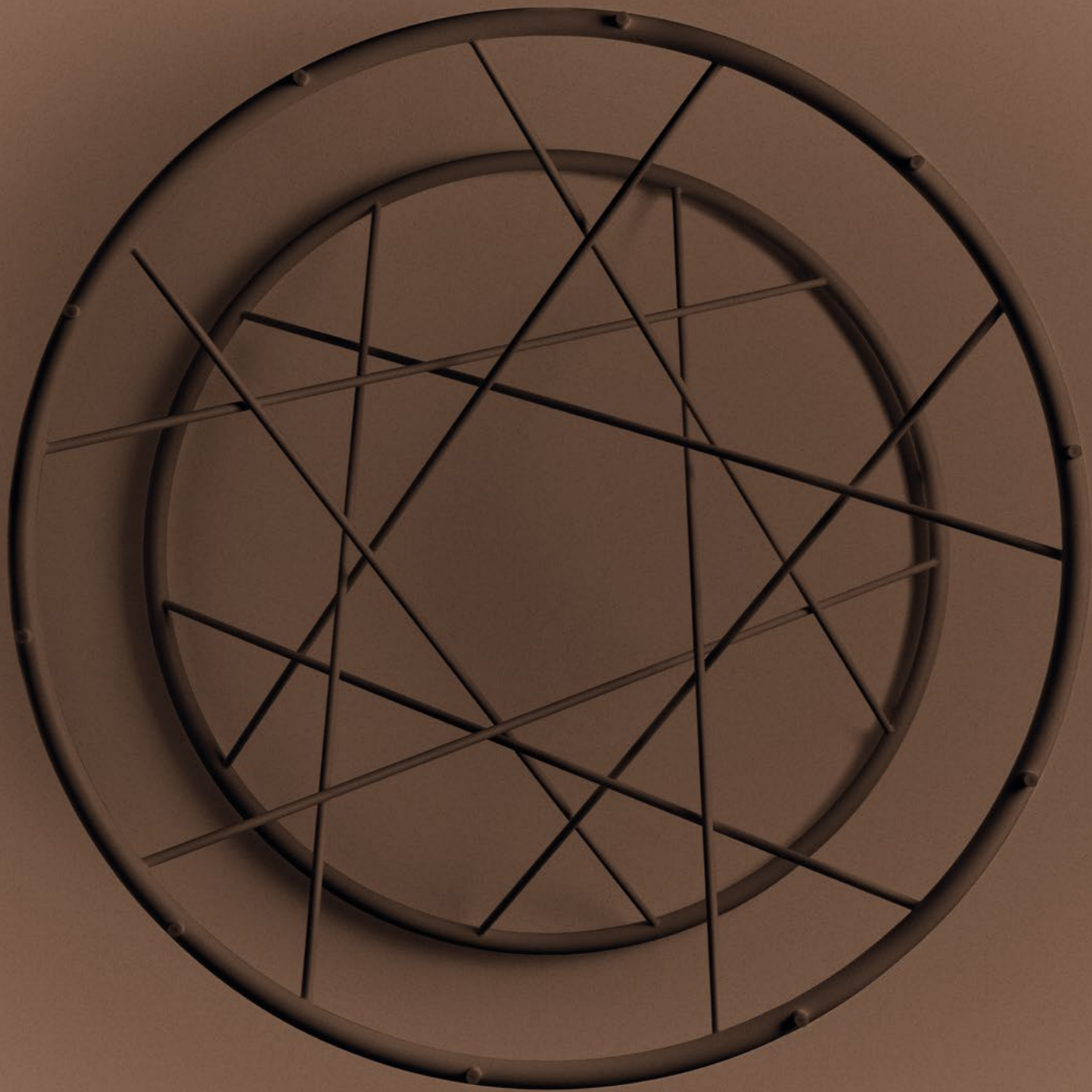
## TORCELLO OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA ELEGANZA FORMALE E DINAMISMO DEFINISCE IL DISEGNO DEL TAVOLO TORCELLO OUTDOOR. LA STRUTTURA IN METALLO TUBOLARE, VERNICIATA A POLVERE EPOSSIDICA IN UNA GAMMA DI SOFISTICATI COLORI, SI DISTINGUE PER IL RAFFINATO GIOCO DI LINEE DELLA BASE, CHE DA UN LATO CONFERISCE STABILITÀ STRUTTURALE, DALL' ALTRO DONA LEGGEREZZA E MOVIMENTO ALLA COMPOSIZIONE.

*THE DESIGN OF THE TORCELLO OUTDOOR TABLE IS PERFECTLY POISED BETWEEN AESTHETIC ELEGANCE AND DYNAMIC FLAIR. THE BASE OF THE TUBULAR METAL STRUCTURE, EPOXY POWDER-COATED IN AN ARRAY OF ELEGANT COLORS, DISPLAYS A SOPHISTICATED INTERPLAY OF LINES THAT, ON ONE HAND, LEND STRUCTURAL STABILITY AND ON THE OTHER, BRING LIGHTNESS AND MOVEMENT TO THE COMPOSITION.*







STRUTTURA  
in tubolare di acciaio inox verniciato a forno  
con polveri epossidiche nei colori  
bianco 100, rosso vino 405, verde kaki 705,  
brunito, grigio lucido 715, titanium opaco 710,  
o nei colori goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, mattone 320,  
verde salvia 330, terracotta 325,  
verde foresta 335, carbone 350.

PIANO TAVOLO  
in vetro temperato satinato 2505;  
o in pietra nelle tipologie  
Lavica, Porfido, Cardoso, Beola Argentata.  
I piani in pietra prevedono un sottopiano di supporto  
in legno multistrato marino.

PIANO TAVOLINO  
in ceramica nei colori  
avena, ostrica, grigio blu, verde muschio  
e mattone.

PIEDI TAVOLO  
appoggio a terra su piedini regolabili in materiale  
termoplastico.

PIEDI TAVOLINO  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

COVER  
in materiale impermeabile.  
A richiesta e con supplemento di prezzo.

STRUCTURE  
in tubular stainless steel with epoxy-powder-coat  
finish in colors:  
white 100, wine red 405, khaki green 705,  
burnished, glossy grey 715, matt titanium 710;  
or in embossed colors:  
white 300, sand 310, brick 320, sage green 330,  
terracotta 325, forest green 335, charcoal 350.

DINING TABLE TOP  
in satin-finish tempered glass 2505;  
or in the following types of stone:  
Lava stone, Porphyry, Cardoso,  
Beola Argentata.  
Tops in stone have a marine plywood  
underpanel for support.

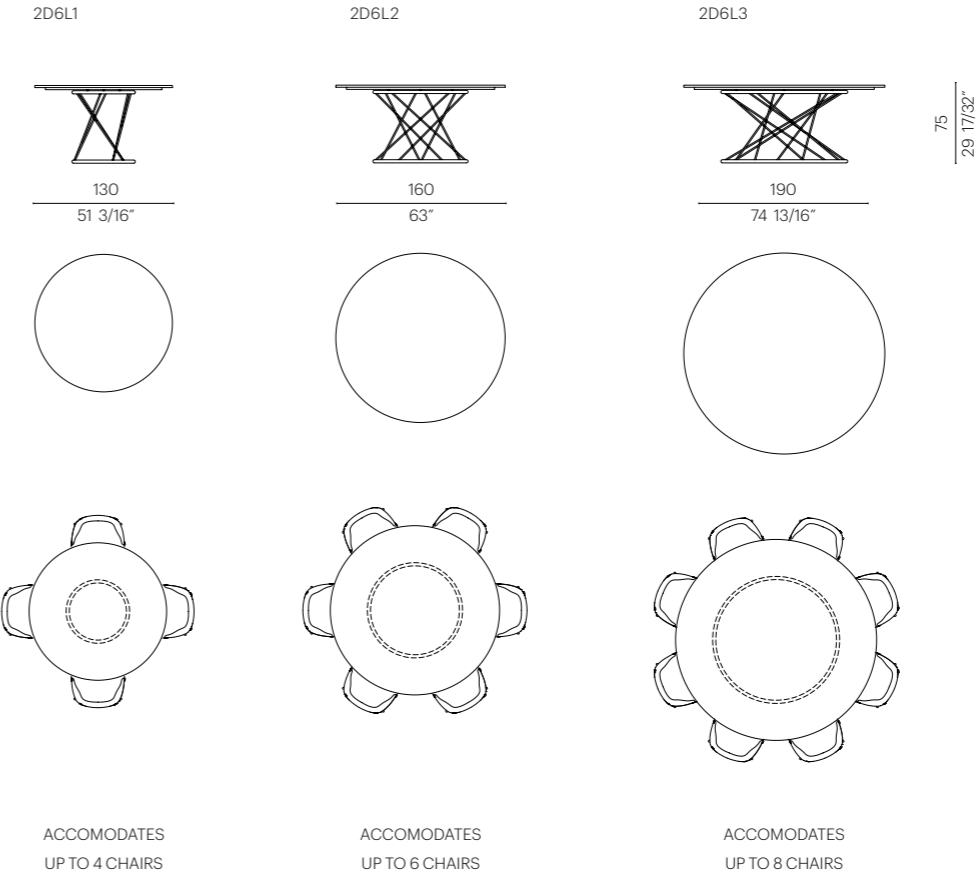
COFFEE TABLE TOP  
Top in ceramic, in colors:  
oat, oyster, grey blue, moss green and brick.

TABLE FEET  
rest on adjustable feet made  
of thermoplastic material.

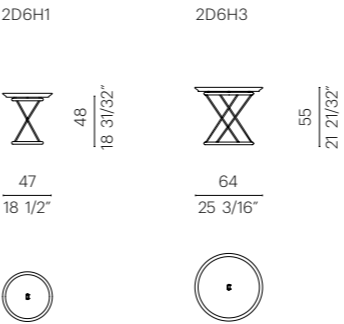
COFFEE TABLE FEET  
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER  
in waterproof material.  
Upon request, with upcharge.

TAVOLO | DINING TABLE



TAVOLINO | SIDE TABLE



## ACADEMY OUTDOOR

ANTONIO CITTERIO

UNA FAMIGLIA DI TAVOLI DAL CARATTERE TRASVERSALE, CHE SI DECLINA IN UNA PLURALITÀ DI FINITURE, FORME E DIMENSIONI, PENSATA PER I CONTESTI PIÙ DIVERSI, DALLA TERRAZZA IN CITTÀ, AL GIARDINO DELLA CASA DI VACANZA. LA BASE DEL TAVOLO È L'ELEMENTO DISTINTIVO DEL PROGETTO E RIVELA SINUOSE GAMBE SAGOMATE IN ACCIAIO INOSSIDABILE VERNICIATO A POLVERE EPOSSIDICA CHE SORREGGONO IL PIANO, PROPOSTO IN UNA VARIETÀ DI FINITURE.

*A FAMILY OF VERY VERSATILE TABLES, AVAILABLE IN A NUMBER OF FINISHES, SHAPES AND SIZES, IS DESIGNED FOR A BROAD RANGE OF SETTINGS, FROM A CITY TERRACE TO A HOME GARDEN OR VACATION HOME. ITS BASE IS THE TABLE'S DISTINCTIVE DESIGN FEATURE AND DISPLAYS SINUOUS CONTOURED STAINLESS STEEL LEGS WITH EPOXY POWDER-COAT FINISH THAT SUPPORT THE TOP AVAILABLE IN A VARIETY OF FINISHES.*





STRUTTURA E PIANO  
in tubolare e lamiera di acciaio inossidabile  
verniciato a forno con polveri epossidiche nei colori  
goffrati:  
bianco 300, sabbia 310, verde salvia 330,  
terracotta 325.

PIEDI  
appoggio a terra su puntali in materiale  
termoplastico.

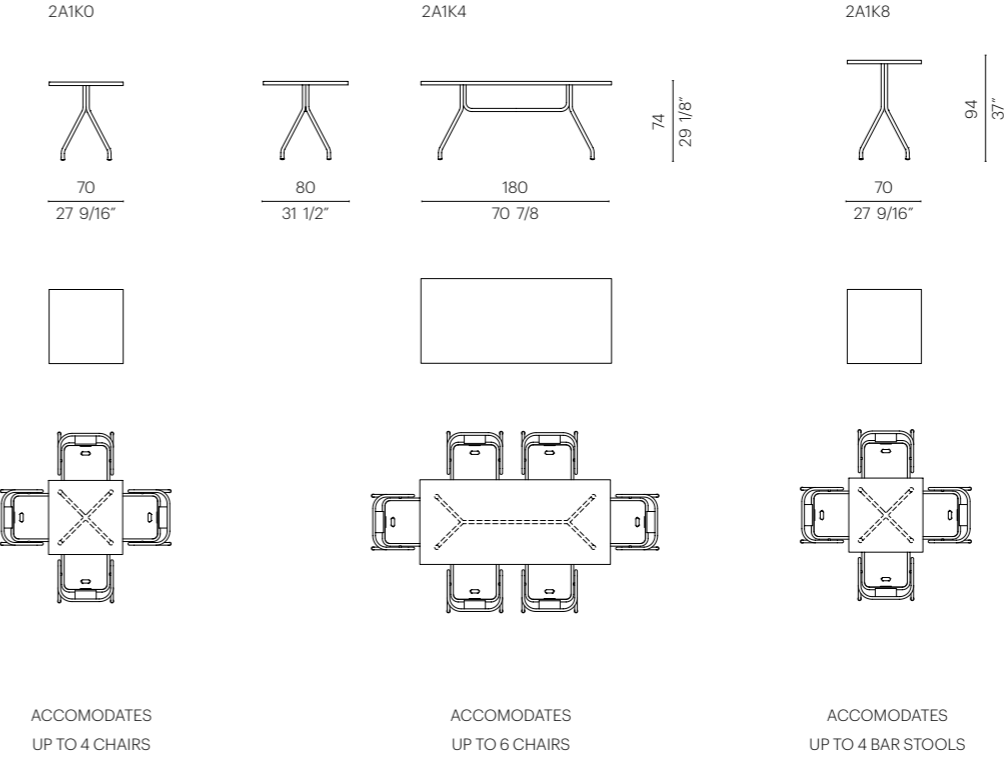
COVER  
in materiale impermeabile.  
A richiesta e con supplemento di prezzo.

STRUCTURE AND TOP  
in tubular and plate stainless steel epoxy  
powder-coat finish in embossed colors:  
white 300, sand 310, sage green 330,  
terracotta 325.

FEET  
rest on tips made of thermoplastic material.

COVER  
in waterproof material.  
Cover is upon request, with upcharge.

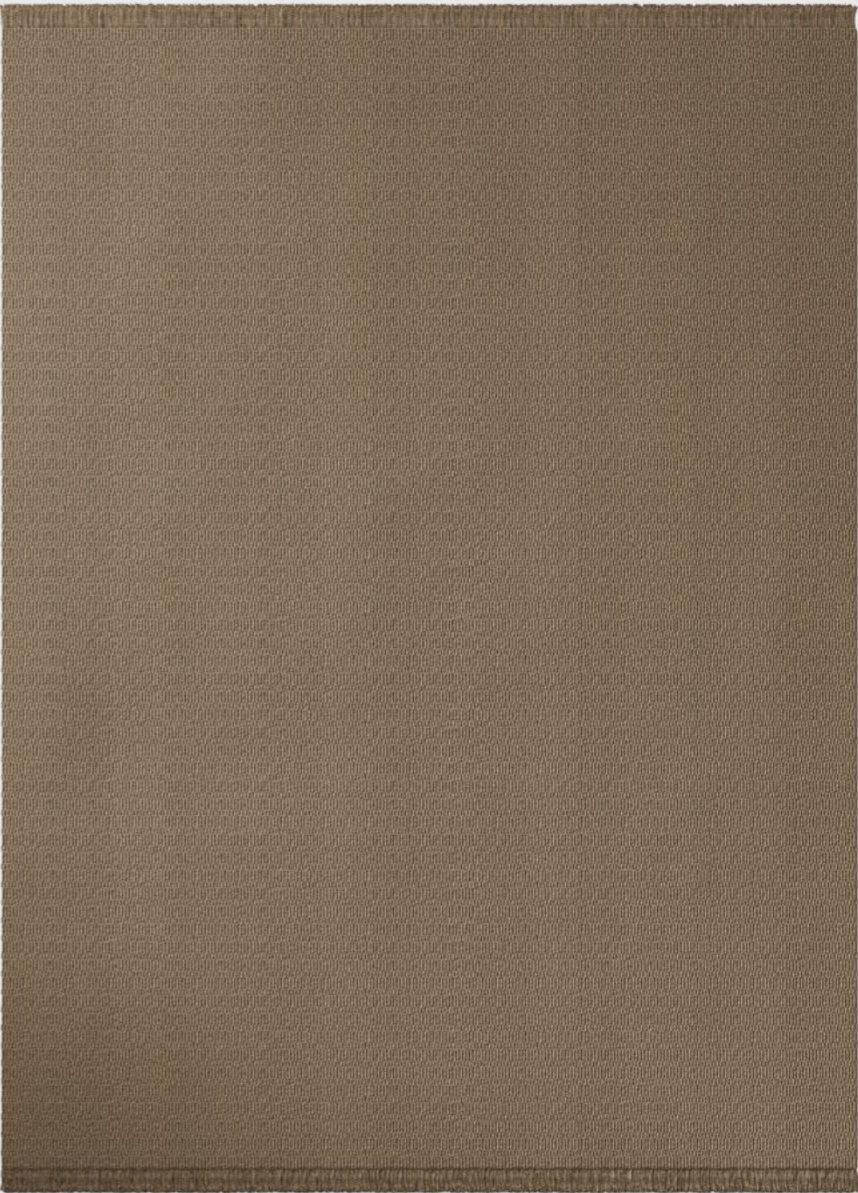
TAVOLO | DINING TABLE



DUNE

JUMA

IDEATO PER VIVERE EN PLEIN AIR SENZA RINUNCIARE A RICERCATEZZA ED ELEGANZA,  
IL TAPPETO DUNE REINTERPRETA L'ICONICO MORI IN CHIAVE OUTDOOR, PORTANDO ALL'ESTERNO  
IL FASCINO AVVOLGENTE DEI TAPPETI FATTI A MANO.  
UNA TEXTURE RAFFINATA, ISPIRATA AL MOVIMENTO SINUOSO DELLE DUNE SCOLPITE DAL VENTO  
E AI GIOCHI DI LUCE SULLE DISTESE SABBIOSE.  
*CRAFTED FOR OUTDOOR LIVING WITHOUT SACRIFICING SOPHISTICATION AND ELEGANCE,  
THE DUNE AREA RUG REINTERPRETS THE ICONIC MORI WITH OUTDOOR ELAN, CONFIDENTLY  
TAKING THE COZY CHARM OF HAND-MADE RUGS TO THE OUTDOORS.  
ITS EXQUISITE TEXTURE IS INSPIRED BY THE SINUOUS SHIFTING OF DUNES SCULPTED BY THE WIND  
AND THE INTERPLAY OF LIGHT ON THE SANDY EXPANSES.*





DUNE  
CARPET  
JUMA

250X300 CM  
250X350 CM  
400X300 CM

Tappeto outdoor tessuto a mano con frange.  
Composizione colori Sand e Coffee:  
100% polipropilene  
colori:  
vedi cartella campioni.

I lati corti del tappeto sono rifiniti da frange.

Le dimensioni si intendono larghezza x lunghezza.

Per misure speciali prezzo su richiesta.

Outdoor area rug hand-woven, with fringe.  
Composition colors Sand and Coffee:  
100% polypropylene  
colors:  
see sample board.

The short edges of the rug are finished with fringe.

Dimensions are intended as width x length.

For special sizes, price upon request.

DUNE

SAND | 71 | 2F1A1



COFFEE | 72 | 2F1A2



graphic design  
JUMA

photography  
IKB  
ANNIKA KAFCALOUDIS  
p 13, 22, 40, 48, 56, 64, 116,  
131, 134, 140, 150, 155, 170, 177

post production  
AOG  
IKB

printing  
GRAFICHE ANTIGA

April 2025  
All rights are reserved.  
No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior consent of the company.

Flexform S.p.A.  
Via Einaudi 23/25 | 20821 Meda (MB) Italia tel +39 0362 3991  
info@flexform.it www.flexform.it

Flexform reserves the right to make to its models any technological and aesthetical improvement, including modifications of sizes and materials, without prior notice.

